

УДК 930.85(=161.1):902
ББК 63.3(2)-7:63.4
К90

Печатается по решению секции
Ученого совета ИАЭТ СО РАН

Рецензенты:

кандидат исторических наук *Ю. В. Трофимов*,
кандидат исторических наук *И. В. Толпеко*

К90 Культура русских в археологических исследованиях : сборник научных статей к 50-летию Л. В. Татауровой / под ред. С. Ф. Татаурова. – Омск : Издатель-Полиграфист, 2015. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-98236-060-1

В сборник вошли статьи ученых, с которыми связана научная жизнь Л. В. Татауровой, коллег, с которыми она проводила экспедиции, научные исследования, всероссийские и международные конференции и семинары. Сборник назван по конференции, которую Татаурова регулярно проводит с 2002 г.

Для всех, кто интересуется историей Российского государства и Сибири, историей русской культуры.

УДК 930.85(=161.1):902
ББК 63.3(2)-7:63.4

ISBN 978-5-98236-060-1

© С. Ф. Татауров, 2015
© Издатель-Полиграфист,
оформление, 2015

И. В. Балюнов
Тобольск

Керамические комплексы Тобольска конца XVI – начала XX века (характеристика источников)

Керамические комплексы русских поселений, городов и острогов в Сибири в последние десятилетия стали объектом пристального изучения. К настоящему времени изучены и опубликованы материалы Мангазеи [Овсянников, 1973, с. 269–272; Белов, Овсянников, Старков, 1981, с. 37–39; Визгалов, Пархимович, 2008, с. 88–89], Березова [Пархимович, 2008, с. 251–253], Тары, сельских памятников Омского Прииртышья [Татаурова, Татауров и др., 2014, с. 167–174, 206–218], Усть-Тартасского форпоста [Новиков, 1990, с. 175–181; Колонцов, Воробьев, 2001, с. 154–158], Томска [Черная, 2002, с. 56–76], Саянского острога [Скобелев, 1999, с. 204–208], Илимского острога [Добжанский, 1987, с. 122–127; Мельников, 2000, с. 394–399], Нерчинска, Албазинского острога [Артемьев, Артемьева, 1994, с. 165–170; Артемьев, 1999, с. 149–152] и др. Опубликованный археологический материал достаточно разнообразен, и вполне закономерно, что авторы используют набор различных критериев для описания и систематизации находок. При этом ощущается нехватка обобщающих работ, посвященных изучению гончарной посуды и охватывающих значительные хронологические и территориальные рамки. Особо стоит отметить работу Л. В. Татауровой «Керамическое производство Нижней Тары в XVII–XX вв. (по данным археологии и этнографии)» [Татаурова, 1997], которое выполнено на обширной источниковой базе и является, пожалуй, наиболее полным исследованием (из ныне существующих) по указанной тематике.

Археологические материалы русских поселений в Сибири часто принадлежат либо достаточно узким хронологическим отрезкам, либо, наоборот, имеют широкую датировку, внутри которой их распределение по отдельным периодам затруднено по разным причинам. В связи с этим заслуживает внимание археологическое наследие Тобольска, где сохранился культурный слой, формирование которого происходило с конца XVI в. и до настоящих дней. Город был основан в 1587 г. и на протяжении нескольких столетий являлся административной и духовной столицей Сибири, и не случайно, что для Тобольска определена так называемая историческая часть, где уже неоднократно производились археологические исследования, направленные на изучение культуры русского населения. Первые раскопки были проведены П. А. Беляевым в 1986 г. С конца XX в. начинаются широкие работы по исследованию культурного слоя Тобольска силами сотрудников Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника (А. А. Адамов, И. В. Балюнов, П. Г. Данилов, Л. Н. Сладкова). С 2007 г. в Тобольске проводились исследования экспедицией Института гуманитарных исследований Тюменского государственного университета. Основным материалом, полученным при раскопках, являются фрагменты гончарной посуды, и во многом из массовости находок обработка и осмысление материала еще далеки от завершения.

Следует отметить, что керамика древней столицы Сибири частично уже освещалась в предшествующих работах. В публикации 2007 г. автором рассматривались горшки как отдельный вид гончарной посуды XVII в.: была разработана типология данного вида посуды, а также отмечено, что для этого времени характерна, прежде всего, серо-коричневая керамика [Балюнов, 2007, с. 45–47]. В обзорной работе 2008 г., посвященной материальной культуре жителей Тобольска, им была сделана краткая характеристика керамики периода XVII–XVIII вв. [Адамов, Балюнов, Данилов, 2008, с. 67–68].

В статье 2009 г. О. М. Аношко и Т. В. Селиверстовой представлена гончарная посуда, происходящая из раскопов 2007–2008 гг., заложенных возле стен Гостиного двора Тобольского

кремля. При описании материалов был широко использован статистический анализ, учтены многочисленные метрические параметры найденных сосудов. Однако авторы не смогли произвести хронологического деления находок, притом что в обработке использовался материал, который относится к достаточно широкому временному периоду – в границах XVII–XIX вв. Кроме этого, указанные раскопы были заложены на северной периферии Тобольского кремля, где материалы XVII в. представлены сравнительно редко и количественно заметно уступают находкам более позднего времени. Авторы публикации, взяв цвет черепка за один из критериев, выделяют три группы горшков: черные (мореные), серые, коричневые [Аношко, Селиверстова, 2009, с. 86]. Распределив выделенные группы по горизонтам культурного слоя, исследователи приходят к выводу, что черная (мореная) керамика относится к ранней группе сосудов, а прочие группы появляются позднее и сосуществуют с ней на протяжении XVIII – начала XIX вв. [Аношко, Селиверстова, 2009, с. 89].

Эта статья, переработанная и дополненная новыми материалами, была опубликована Т. В. Селиверстовой в 2011 г. Автор работы корректирует некоторые выводы, сделанные им прежде, в частности, приходит к заключению, что серо-коричневую керамику следует относить к ранней группе сосудов, а посуда черного цвета появляется несколько позднее [Селиверстова, 2011, с. 376].

Понятно, что для памятника, культурный слой которого находился под постоянным антропогенным воздействием и имеет достаточно широкую датировку, достаточно проблематично произвести деление материала по отдельным хронологическим периодам. В связи с этим особого внимания исследователей заслуживают коллекции, которые хранятся в фондах Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, их вполне реально датировать достаточно узкими временными промежутками. Керамические комплексы можно подразделить на три группы, исходя из хронологического принципа: 1) конец XVI–XVII вв., 2) XVIII в., 3) XIX –

К первому периоду (конец XVI–XVII вв.) относятся керамические комплексы, собранные при раскопках 2000 и 2005 гг.

Летом 2000 г. на территории Софийского двора Тобольского кремля под руководством А. А. Адамова были произведены археологические исследования. Раскоп располагался на участке между Софийско-Успенским собором и Гостиным двором на месте строительства Иконной лавки, его общая площадь составила 198 кв. м. В процессе раскопок выявлены остатки нескольких каменных построек: фундаменты северо-восточной квадратной наугольной башни и крепостных стен, возведенных в конце XVII в., фундамент здания первой консистории, построенной в 1746–1748 гг., и фундамент церковной лавки, создание которой относят к XIX столетию.

Культурный слой в раскопе обладает мощностью от 1,45 до 1,98 м. Нижний уровень образует слой черного суглинка (погребенная почва), в нем содержатся лишь редкие небольшие фрагменты сосудов саргатской керамики, относящиеся к периоду раннего железного века. Выше зафиксирован слой мощностью в среднем около 0,2 м, состоящий из темно-коричневого, серого или серого с обломками кирпича суглинков. Эти отложения хорошо датируются, поскольку они насыщены предметами материальной культуры русского населения, и, следовательно, их возникновение следует относить ко времени не ранее 1587 г. (год основания города). Сверху эти слои перекрыты строительным мусором (битым кирпичом), оставленным при строительстве северо-западной башни (конец XVII в.) [Адамов, 2000, с. 450–453]. Подтверждением такой датировки является и само месторасположение раскопа (территория Софийского двора Тобольского кремля), где активная хозяйственная жизнь прекратилась на рубеже XVII–XVIII вв. Соответственно основная часть предметов, найденных здесь при археологических исследованиях, относится к периоду конца XVI–XVII вв. В значительном количестве здесь были собраны фрагменты гончарной посуды, изделия из железа (ножи, обувные подковки, светцы), изделия из кости, цветных металлов и т. д. Напластования, 83

зафиксированные выше, представляют собой перемешанные слои с большим содержанием строительного мусора. Находки, обнаруженные в них, относятся как к раннему времени, так и к современности.

В 2005 г. под руководством А. А. Адамова были проведены исследования в Софийско-Успенском соборе, его северном приделе и ризнице, а также снаружи на примыкающей к храму территории [Адамов, 2005, № 1735]. Общая площадь раскопок составила 380 кв. м. Здесь, под верхними напластованиями строительного мусора, был выявлен культурный слой мощностью не более 0,5 м, датируемый в границах конца XVI–XVII вв.

Культурный слой состоит из темно-коричневого или серого суглинка и находится над слоем черного суглинка, содержащего редкие фрагменты керамики раннего железного века. Верхняя же граница датировки определяется годами постройки кирпичного собора, поскольку очевидно, что после его возведения культурный слой внутри храма уже не мог формироваться. Собранные находки – фрагменты гончарной керамики (рис. 1, с. 88), обрывки кожаной обуви, железные ножи и обувные подковки типологически соответствуют вещам, найденным при раскопках Иконной лавки 2000 г. Дополнительным признаком датировки слоя является обнаруженное (внутри собора и рядом с ним) кладбище, функционировавшее, скорее всего, при церкви 1646–1648 гг. постройки. Очевидно, что каменная София, возведенная на месте этой церкви, заметно превосходила по размерам деревянную предшественницу и, образно говоря, накрыла часть погребений XVII в.

Кратко характеризуя керамические комплексы, полученные при раскопках 2000 и 2005 гг., следует отметить, что для Тобольска XVII в. характерна, прежде всего, серо-коричневая керамика (насколько можно судить, аналогичная серо-красной посуде, выделенной в Мангазее) [Визгалов, Пархимович, 2008, с. 88]. Кроме того, в слое представлены редкие фрагменты серо-лощеной и поливной керамики, которые можно определить как фрагменты привозной посуды (менее 1 % от общего числа находок). Статистический анализ находок показал, что

горшки следует считать наиболее распространенным типом керамической посуды (более 90 % от общего числа собранных фрагментов). Кроме того, были найдены фрагменты корчаг, рукомойников, чернильниц, мисок и сковород. Среди горшков этого времени по форме венчиков можно выделить значительное количество вариантов. Отдельно стоит отметить наличие гончарных клейм на донцах сосудов.

Второй период определяется в границах XVIII в. В 2006 г. А. А. Адамов произвел раскопки на ул. Семена Ремезова рядом со зданием Духовного училища в рамках проводившейся дорожниками реконструкции дорожного полотна. Из многих тысяч квадратных метров уничтоженного под дорожным полотном культурного слоя удалось исследовать только площадь в 153 кв. м. В раскопе были выявлены деревянные сооружения, которые составляют единый комплекс — усадьбу XVIII в., образованную остатками рубленого жилого помещения, остатками ограды, остатками мостовой улицы. Кроме того, собран массовый материал, прежде всего, керамика (рис. 2, с. 88), относящийся преимущественно к XVIII в. [Адамов, 2006, № 1743]. Такая датировка обусловлена, очевидно, тем, что эта территория города начала активно заселяться лишь в конце XVII в., но слой XIX в., скорее всего, был разрушен при строительстве асфальтовой дороги.

Характеризуя керамический комплекс XVIII в. можно отметить, что, наряду с серо-коричневой керамикой, заметное распространение получает поливная и подлощенная керамика. Также в слое встречаются фрагменты, орнаментированные прорезанной волной или зигзагом, оттиском ключа, что, насколько можно судить, было совершенно нехарактерно для предшествующего времени. Ведущим типом посуды продолжает оставаться горшок, остальные типы представлены находками заметно реже.

Третий период определен в границах XIX — начала XX вв. Летом 2008 г. на участке предполагаемого возведения нового жилого квартала (на ул. Октябрьская, 19) были проведены археологические исследования, предварявшие строительные работы [Балунов, 2009]. Изучен культурный слой, который

предварительно можно датировать периодом XVIII–XIX вв. Также выявлено шесть объектов каменной и деревянной архитектуры, являющихся остатками жилых построек; при исследовании двух объектов получен материал, который можно датировать локально в пределах XIX – начало XX вв. (рис. 3, с. 88). Во-первых, остатки подпольного погребца, в заполнении которого были обнаружены многочисленные фрагменты керамики, развалы сосудов, несколько железных ножей, остатки кожаной обуви, пушечное ядро и др. Данные находки позволяют достаточно уверенно датировать погреб XIX в. Во-вторых, деревянное сооружение, выложенное из досок и заглубленное в материк, по конструкции напоминающее короб. В заполнении было собрано значительное количество находок, представленных в основном изделиями из глины, стекла и фаянса (рис. 4, с. 89). Этот материал, в частности фаянс фабрики Кузнецова, позволяет датировать найденное сооружение в пределах конца XIX – начала XX вв.

Еще одной коллекцией, которая может быть опорной, являются материалы, хранящиеся в фондах русской этнографии Тобольского музея-заповедника (рис. 5, с. 89). Здесь нами учтено около 140 сосудов, представленных целыми формами, которые, очевидно, датируются периодом XIX – начало XX вв.

Характеризуя керамику этого времени, следует отметить, что ведущим типом становится уже крынка, горшки количественно занимают теперь второе место. Основная масса посуды является поливной. Серо-коричневая, красная, подложенная посуда встречается заметно реже. В этих этнографических собраниях Тобольского музея-заповедника представлены горшки, выполненные с четким следованием единым морфологическим стандартам. В частности, для всех характерно одинаковое оформление венчика, и выделить такое значительное разнообразие вариантов, которое характеризует горшки XVII в., не представляется возможным. Это, вероятно, можно объяснить тем, что в XIX – начале XX вв. в Тобольске существовало хорошо развитое гончарное производство, ориентированное на рынок.

Выводы. Безусловно, использование охарактеризованных керамических комплексов позволит:

- 1) достаточно уверенно распределить весь найденный материал по периодам;
- 2) выявить хронологические изменения в местном гончарном производстве;
- 3) описать в развитии некоторые элементы бытовой культуры тоболяков на протяжении нескольких столетий.

Но уже сейчас при сравнении разновременных коллекций можно сделать ряд предварительных выводов. Сравнение археологических находок с посудой XIX – начала XX вв., хранящейся в этнографических фондах Тобольского музея-заповедника, показывает, что гончарное производство в Тобольске на протяжении XVII–XIX вв. развивалось достаточно активно. Керамика конца XVI–XVII вв. – серо-коричневая, обожжена в восстановительной среде, представлена преимущественно сосудами горшковидной формы. Посуда остальных видов составляет менее 10 %. Поздняя керамика характеризуется большим видовым разнообразием, в частности появляются новые виды посуды, такие как крынки, цветочные горшки, кружки, стаканы и пр.

Причем в подавляющей массе вся керамика является поливной, обожженной в окислительной среде. В этнографической коллекции также нами учтено четыре сосуда (два горшка, корчага, горшок со сливом), обожженные в восстановительной среде, имеющие форму, характерную для посуды XVII в., – вероятно, какие-то архаичные черты в производстве доживают до XIX в. включительно. Учет такого признака, как характер обработки поверхности и обжиг керамики, указывает на то, что на раннем этапе доминировала серо-коричневая керамика, а к моменту исчезновения гончарного производства в крае такое преимущество принадлежало уже поливной керамике. Предварительно можно прийти к заключению, что эволюция тобольской керамики заключалась в постепенном переходе от посуды восстановительного обжига к посуде окислительного обжига, изготовленной с использованием поливы.



Рис. 1. Фрагменты посуды из раскопок 2005 г.



Рис. 2. Фрагменты посуды из раскопок 2006 г.



Рис. 3. Фрагменты посуды из раскопок 2008 г.



Рис. 4. Процесс выборки деревянного сооружения
(раскоп 2008 г.)



Рис. 5. Посуда из этнографической коллекции
Тобольского музея-заповедника

Адамов А. А. Археологические исследования в Тобольском кремле // Русские старожилы. Материалы III Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». – Тобольск ; Омск, 2000. – С. 450–453.

Адамов А. А. Археологические исследования на объекте «Софийско-Успенский собор с ризницей и котельной» в 2005 г. // Научный архив Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. 2005. № 1735.

Адамов А. А. Отчет о проведении археологических исследований на территории объекта «реконструкция ул. С. Ремезова в городе Тобольске» в 2006 г. // Научный архив Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. 2006. № 1743.

Адамов А. А. Город Тобольск. Археологический очерк / А. А. Адамов, И. В. Балюнов, П. Г. Данилов. – Тюмень : Искусство, 2008. – 114 с.

Адаптация русских Западной Сибири в конце XVI–XVIII веке (по материалам археологических исследований) / Л. В. Тагаурова [и др.]. – Омск : Издатель-Полиграфист, 2014. – 374 с.

Аношко О. М. Характеристика русской гончарной посуды из раскопок на территории Верхнего посада г. Тобольска / О. М. Аношко, Т. В. Селиверстова // Вестник Тюменского государственного университета. – 2009. – № 7. – С. 80–90.

Артемьев А. Р. Города и остроги Забайкалья и Приамурья во второй половине XVII–XVIII вв. – Владивосток : ДВО РАН, 1999. – 336 с.

Артемьев А. Р. Керамика Албазинского острога / А. Р. Артемьев, Н. Г. Артемьева // Русские первопроходцы на Дальнем Востоке в XVII–XIX вв. : историко-археологические исследования. – Владивосток, 1994. – Т. 1. – С. 165–170.

Балюнов И. В. Об одном из видов гончарной посуды г. Тобольска XVII в. // II Емельяновские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Курган, 11–12 мая 2007 г.). – Курган, 2007. – С. 45–47.

Балюнов И. В. Отчет об археологических исследованиях в г. Тобольске Тюменской области по ул. Октябрьской, 19,

ул. Свердлова 12, 28, в Аптекарском саду в 2008 г. // Архив Института археологии Российской академии наук. 2009. № 1748.

Балонов И. В. Тобольские гончарные клейма XVII в. // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2010. – Вып. 2 (13). – С. 75–78.

Белов М. И. Мангазея. Материальная культура русских полярных мореходов и землепроходцев XVI–XVII вв. / М. И. Белов, О. В. Овсянников, В. Ф. Старков. – Москва : Наука, 1981. – 147 с.

Визгалов Г. П. Мангазея: новые археологические исследования (материалы 2001–2004 гг.) / Г. П. Визгалов, С. Г. Пархимович. – Екатеринбург ; Нефтеюганск : Магеллан, 2008. – 296 с.

Добжанский В. Н. Керамика Илимского острога // Сибирь в древности. – Новосибирск, 1987. – С. 122–127.

Колонцов С. В. Материалы Усть-Тартасского форпоста / С. В. Колонцов, А. А. Воробьев // Вестник археологии, антропологии и этнографии. – 2001. – Вып. 3. – С. 154–158.

Мельников Б. В. Характеристика гончарной керамики археологических памятников Урала и Сибири XVI–XVIII вв. // Русские старожилы. Материалы III Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири. – Тобольск ; Омск, 2000. – С. 394–399.

Новиков А. В. Гончарное производство Усть-Тартасского форпоста // Древняя керамика Сибири: типология, технология, семантика. – Новосибирск, 1990. – С. 175–181.

Овсянников О. В. О керамики древней Мангазеи // Проблемы археологии Урала и Сибири. – Москва, 1973. – С. 269–272.

Пархимович С. Г. Коллекция артефактов из раскопок Березовского городища // Культура русских в археологических исследованиях. – Омск, 2008. – С. 251–262.

Селиверстова Т. В. Русская гончарная посуда из культурного слоя Тобольска // Культура русских в археологических исследованиях: междисциплинарные методы и технологии. – Омск, 2011. – С. 369–377.

Скобелев С. Г. Керамическая посуда Саянского острога // Интеграция археологических и этнографических исследований / отв. ред. А. Г. Селезнев, С. С. Тихонов, Н. А. Томилов. – Москва ; Омск, 1999. – С. 204–208.

Татаурова Л. В. Керамическое производство Нижней Тары в XVII–XX вв.: по данным археологии и этнографии : автореф. дис ... канд. ист. наук. – Барнаул, 1997. – 17 с.

Черная М. П. Томский кремль середины XVII–XVIII вв.: проблемы реконструкции и исторической интерпретации. – Томск : Изд-во Томского ун-та, 2002. – 187 с.