

на вытянутой руке птицу, и еще одна птица изображена слева от человека [12, ил. 19]. Если проанализировать наиболее реалистичный медальон, сделанный великолепным предуральским мастером [3, рис. 2], где у птицы вытянуты вперед лапы с выпущенными когтями, раскрыты и приподняты крылья, хвост веером, то складывается впечатление, что здесь изображена сцена атаки птицы на конного всадника.

Всадник (а не сокольник), держащий рог, в окружении солярных символов и фигурок животных вполне соответствует образу человека, объезжающего землю, объезжающего воду, объезжающего мир верхом на коне – Мир-Сусне-Хуму [13, с. 8]. В Тобольском Прииртыше такие подвески входили в стандартный комплекс украшений, являясь амулетами, как и другие многочисленные антропоморфные и зооморфные подвески эпохи средних веков.

1. Шатунов Н. В. Медальон с сокольничим из сибирской коллекции Ф.Р. Мартина // Барсова гора: древности таежного Приобья. Екатеринбург-Сургут. 2008. С. 50-55.
2. Приступа О. И. Мартиролог предметов археологии из Ханты-Мансийского района ХМАО – Югры // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Томск; Ханты-Мансийск. 2012. Вып. 10. С. 68-99.
3. Федорова Н. В. Справа от солнца, слева от месяца: бляхи с сокольничим (Предуралье и Западная Сибирь, эпоха средневековья) // Археология Арктики. Вып. 2. Екатеринбург: Деловая пресса. 2014. С. 162-174.
4. Смирнов А. П. К вопросу о месте производства шаманских привесок // КСИА. 1964. Вып. 99. С. 59-64.
5. Лещенко В. Ю. Бляхи с охотничьими сценами из Поволжья // СА. 1970. № 3. С. 136-148.
6. Савельева Э. С. Вымские могильники XI – XIV вв. Л.: Изд-во ЛГУ. 1987. 200 с.
7. Федорова Н. В. Художественный металл Волжской Булгарии // Восточный художественный металл из Среднего Приобья. Новые находки. Каталог временной выставки. Л. 1991. С. 5-10.
8. Белавин А. М. Камский торговый путь. Средневековое Предуралье в его экономических и этнокультурных связях. Пермь: Изд-во ПГПУ, 2000. 196 с.
9. Савельева Э. А., Королев К. С. Торгово-экономические связи Перми Вычегодской с Волжской Булгарией // Известия Коми научного центра УрО РАН. Вып. 3(7). Сыктывкар, 2011. С. 89-97.
10. Руденко К. А. Булгарское серебро. Древности Биляра. Том II. Казань: Заман, 2014. 528 с.
11. Адамов А. А. Серебряные перстни с чернением болгарского типа из Предуралья // Труды Камской археолого-этнографической Экспедиции. Вып. 9. Пермь, 2014. С. 44-49.
12. Яковлев Я. А. Мартиролог югорской археологии // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Томск; Ханты-Мансийск. 2011. Вып. 9. С. 10-81.
13. Гемуев И. Н., Бауло А. В. Небесный всадник. Жертвенные покрывала манси и хантов. Новосибирск. 2001. 159 с.

## АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В САДУ ЕРМАКА Г. ТОБОЛЬСКА

**П. Г. Данилов**

*Тобольская комплексная научная станция УрО РАН, г. Тобольск*

В статье дается обзор истории археологических исследований Сада Ермака в городе Тобольске. В результате раскопок выявлены: городище раннего железного века, остатки городских оборонительных укреплений, погребения приходского кладбища XVII века, погребения советского времени начала 20-х гг. XX века.

*Ключевые слова:* Тобольск, Чукманский мыс, Сад Ермака, археологические исследования.

Сад Ермака на Чукманском мысу в городе Тобольске всегда был любимым местом для отдыха горожан и туристов. В последние годы парк оказался незаслуженно забыт и заброшен. Сюда, конечно, приходили люди полюбоваться на красивый вид подгорной части

и на Кремль. Но как место для полноценного отдыха парк не рассматривался. Не было скамеек, освещения, нормальных дорожек. Масштабная реконструкция началась в 2012 г. Обновленный Сад Ермака официально открыли летом 2016 г. В нем обустроены дополнительные пешеходные тротуары, разбиты газоны, увеличена парковая территория. Центральное место в обновленном саду занимает амфитеатр на 120 посадочных мест, где будут проходить различные городские мероприятия [1].

Хранит Сад Ермака историческую память о ранних эпохах истории Сибири и Тобольска. В частности, еще с XIX в. известно о существовавшем на мысу городище Чукман [2, с. 268]. Археологические исследования в Саду Ермака начались в последней трети XX в. В 1970 г. были обнаружены погребения во время земляных работ вдоль западного склона мыса со стороны Никольского взвоза, которые были исследованы сотрудником Тобольского музея И. А. Сыркиной, отметившей, что костяки, завернутые в бересту, лежали в ряд на глубине 10 – 15 см от уровня материка. В 1999 г. археологом Тобольского музея-заповедника А. А. Адамовым на мысу был заложен разведочный шурф. В нем были обнаружены обломки сосудов эпохи средневековья. А. А. Адамов датировал полученные материалы второй половиной I тыс. н. э. (потчевашская культура) [3, с. 30]. В 2005 г. А. А. Адамовым были проведены небольшие разведочные работы на территории Сада Ермака: заложены три шурфа возле монумента атаману Ермаку и братских могил 1919 и 1921 гг. [4]. В результате работ было выявлено одно из погребений братской могилы возле памятника жертвам крестьянского мятежа 1921 г. и одиночное захоронение у памятника атаману Ермаку, с его северной стороны. Погребение датировано 20-ми годами XX века.

В 2008 г. тобольские археологи А. А. Адамов, И. В. Балюнов, П. Г. Данилов в рамках работ по археологическому зонированию территории города Тобольска заложили два шурфа в Саду Ермака общей площадью 18 кв. м [5]. Мощность культурного слоя в них составила 1,8 – 3,1 м. Культурный слой в основном образован в результате хозяйственной деятельности в XIX – начале XX вв. В одном из шурфов были обнаружены разрозненные человеческие кости, что позволило сделать вывод о существовании на Чукманском мысу одного из городских кладбищ XVII – начала XVIII вв.

В 2008 – 2009 гг. археологические исследования на восточной оконечности Чукманского мыса были продолжены экспедицией Института гуманитарных исследований Тюменского государственного университета под руководством А. В. Матвеева и О. М. Аношко [6, с. 79]. За два полевых сезона в юго-восточной части мыса был исследован участок площадью 352 кв. м. В его границах удалось вскрыть мощный слой культурных отложений, варьировавший в пределах 1,1 м – 2,3 м. Культурный слой датирован позднесредневековым периодом. В его основании были выявлены канавы и ямы, являющиеся остатками острожных укреплений XVII в., котлован постройки и погреб. В раскопе было найдено большое количество фрагментов глиняной, фарфоровой и фаянсовой посуды, изразцов, хозяйственный инвентарь, медные монеты XVII – XVIII вв. Полученные материалы легли в основу трехмерной компьютерной реконструкции укреплений Чукманского мыса [6, с. 85].

Летом 2012 г. тобольскими и тюменскими археологами на территории Сада Ермака производились археологические работы. Данные исследования предшествовали строительным работам, направленным на благоустройство Сада Ермака и возведение пешеходного моста над Никольским взвозом – транспортной дорогой, соединяющей верхний и нижний город. Всего было заложено три раскопа, общей площадью 66 кв. м. Раскопом 1 был выявлен весьма незначительный, учитывая общую стратиграфическую ситуацию в г. Тобольске, городской слой, который может быть датирован в пределах XVII–XVIII вв. Основная часть находок в нем может быть отнесена к XVIII столетию. Из числа этих предметов следует отметить многочисленные фрагменты гончарной посуды, монеты, стеклянное клеймо «тобольск корнильев», светец, перстень со вставкой и пр. Находки, которые предварительно можно отнести к XVII в., представлены серебряными и медными

копейками, а также железным двушипным наконечником. В раскопе исследован небольшой участок сооружения, представленный остатками сруба, заглубленного в материк. Стратиграфическая ситуация позволяет предположить, что данная постройка первоначально была жилой, но позднее её использовали для содержания скота. В двух других раскопах было выявлено городище раннего железного века, оборонительная система из двух валов и рва [7].

В результате археологических исследований разных лет в Саду Ермака выявлены: городище раннего железного века, остатки городских оборонительных укреплений, погребения приходского кладбища XVII в., погребения советского времени начала 20-х гг. XX века. Перспективными представляются дальнейшие исследования, которые позволят изучить как городище раннего железного века, так и материальную культуру городского населения Тобольска XVII – XVIII веков.

1. Сад Ермака: перезагрузка. URL: <http://tobgorod.ru/2016/08/09/sad-ermaka-perezagruzka> (дата обращения 11.08.2016).
2. Талицкая И. А. Материалы к археологической карте Нижнего и Среднего Приобья // Материалы и исследования по археологии. М., 1953. № 35. С. 242 – 357.
3. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Город Тобольск. Археологический очерк. Тобольск, 2008. 114 с.
4. Адамов А. А. Археологические исследования на территории Сада Ермака осенью 2005 г. Тобольск, 2005 // Научный архив Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. № 1736.
5. Отчет о выполненных работах по проведению научно-исследовательской работы «Археологическое зонирование территории ранней застройки г. Тобольска». Тобольск, 2008 // Научный архив Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника.
6. Матвеев А. В., Аношко О. М., Клименко А. И. Остатки старинных тобольских укреплений на мысу Чукуман // АВ ORIGIN: археолого-этнографический сборник Тюменского государственного университета. Вып. 4 / под ред. д.и.н., проф. Н. П. Матвеевой. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2012. С. 76-91.
7. Матвеев А. В. Отчет об охранных археологических исследованиях в зоне благоустройства Сада Ермака в г. Тобольске в 2012 году. Тюмень, 2013 // Архив ИПОС СО РАН.

## **К ВОПРОСУ О ЗАХОРОНЕНИЯХ В ЦЕРКВИ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА САРОВСКОГО (ИОАННО-ВВЕДЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ)**

**Е. П. Загваздин**

*Тобольская комплексная научная станция УрО РАН, г. Тобольск*

Статья посвящена одному частному вопросу, связанному с поминальным статусом храма на территории Иоанно-Введенского женского монастыря (Тюменская область, Тобольский район), который сейчас носит имя преподобного Серафима Саровского. В краеведческой литературе отсутствуют обобщенные сведения о том, кто и когда был похоронен в этом храме. На основе археологических и письменных источников прояснены важные моменты, относящиеся к истории функционирования храма как фамильной усыпальницы.

*Ключевые слова:* Иоанно-Введенский женский монастырь, церковь преподобного Серафима Саровского, Дружинины

С начала основания в середине XVII в. Иоанно-Введенского мужского монастыря первым храмом на его территории становится церковь во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи. Возведённая из дерева в 1653 г., она просуществовала почти сто лет – в 1752 г. её погубил пожар [1, с. 364]. В память о первом храме монастыря на его прежнем месте длительное время существовала одноимённая деревянная часовня. Подновлённая в 1886 г., она продолжала выполнять свои культовые функции в монастырской обители [2, с. 438].