



Российская Академия Наук

«Тюбольск научный – 2017»

*XIV Всероссийская
(с международным участием)
научно-практическая конференция,
посвященная Году экологии в России*

Тюбольск, 2017

УДК 371.122+001
ББК 72.4(2)
Т 50

*Печатается по решению
Ученого Совета ТКНС УрО РАН*

ТОБОЛЬСК НАУЧНЫЙ – 2017 : Материалы XIV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной Году экологии в России (г. Тобольск, 16 -17 ноября 2017 г.). – Тобольск: ООО «Аксиома», 2017. – 272 с.

В сборник вошли материалы Всероссийской научно-практической конференции «Тобольск научный – 2017», ежегодно проводимой Тобольской комплексной научной станцией УрО РАН.

Сборник представляет интерес для научных работников, аспирантов, студентов вузов, занимающихся проблемами экологии, биологии, истории, культуры, этнографии, музееведения и библиотечного дела.

Редакционная коллегия:

Главный редактор *к.э.н. И. А. Ломакин*

Ответственный редактор *к. и. н. Н. И. Загороднюк*

Члены редколлегии *к. т. н. Г. С. Алимova*
к. б. н. О. А. Капитонова
к. и. н. А. И. Татарникова
к. б. н. А. А. Чемагин
М. В. Юнина

ISBN 978-5-9908628-5-2

©Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Тобольская комплексная научная станция
Уральского отделения Российской академии наук, 2017

Осиповское озеро-4, Осиповское озеро-5, Осиповское озеро-6, Рямская грива-1, Казыкская грива-1, Камышевое озеро-1), поселений – 15 (Абрамово-2, Абрамово-5, Абрамово-7, Абрамово-8, Круглое озеро-1, Круглое озеро-2, Марково-2, Марково-3, Марково-4, Марково-5, Марково-8, Мохнатенькое озеро-1, Омь-1, Чумаково-1, Шубинское озеро), Городищ – 2 (Абрамово-1, Булатово-8), стоянка – 1 (Абрамовская), комплекс поселений – 1 (Казыкская грива-2) [2, с. 8–17].

В фондах Музейного комплекса г. Куйбышева Новосибирской области хранится археологическая коллекция Н. И. Мартынова, переданная в 1989 г. после его смерти.

В настоящее время ведется изучение коллекции для использования археологических материалов в экспозиционно-выставочной деятельности музея. Проблема изучения коллекции заключается в том, что Н. И. Мартынов, который вел научный учет и хранение археологической коллекции, в силу ряда причин был оторван от работы, многие предметы его коллекции, учетные документы были утеряны. Практически каждый предмет остался без легенды.

Музейный комплекс г. Куйбышева использует помощь в работе над коллекцией Новосибирского областного краеведческого музея: в 1994 г. сотрудник музея совместно с автором провел разбор керамики и начал ее научное описание.

Наиболее массовым материалом археологической коллекции Н. И. Мартынова является керамика. Ученым была проделана работа по «реставрации» 11-ти древних сосудов с целью показа их формы и орнамента. Представлена керамика следующих археологических культур: Афанасьевская (II тыс. до н. э.), Андроновская (XIII–IX вв. до н. э.), Саргатская (V в. до н. э. – I в. н. э.), Большереченская (V–I вв. до н. э.). В коллекцию также входят рубила, скребки, ножи, каменные и костяные наконечники стрел, гарпуны, подрезные стрелы, кресало, каменные и костяные пряслица, украшения (бусы, бляшки, застёжки), бронзовые и медные зеркала, останки человека, а также значительное количество костей древних животных (мамонта, бизона, носорога).

В Музейном комплексе г. Куйбышева с открытием музея (1988 г.) введена постоянно действующая экспозиция по материалам археологической коллекции Н. И. Мартынова.

1. Бараба в тюркское время. Новосибирск, 1988. С. 5–13.

2. Сумин В. А. Краткая история исследования Куйбышевского района. НПЦ по сохранению историко-культурного наследия НСО // Мат-лы науч.-просвет. отдела Музейного комплекса г. Куйбышева Новосибирской области. 2014. С. 1–17.

3. Троицкая Т. Н., Молодин В. И., Соболев В. И. Археологическая карта Новосибирской области. Новосибирск, 1980. С. 6–127.

УДК 902.2

ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ СИБИРСКИХ ИЗРАЗЦОВ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ¹

П. Г. Данилов

Тобольская комплексная научная станция УрО РАН, Тобольск

Статья посвящена истории археологического исследования изразцов Западной Сибири. Коллекции изразцов представлены в археологических материалах из раскопок Тюмени, Томска, Енисейска, Иркутска, Тобольска, Кузнецка, Абалака, Березова. Утверждается, что местное производство изразцов было налажено в Сибири уже в 70-х – 80-х годах XVII века.

Ключевые слова: Сибирь, Тобольск, изразцы, археологические исследования.

THE HISTORY OF THE SIBERIAN TILES RESEARCH IN HISTORICAL LITERATURE

P. G. Danilov

Tobolsk complex scientific station of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Tobolsk

The article is devoted to the history of archaeological research of tiles of Western Siberia. Collections of tiles are presented in archaeological materials from the excavations of Tyumen, Tomsk, Yeniseisk, Irkutsk, Tobolsk, Kuznetsk, Abalak, Berezov. It is alleged that the local production of tiles was established in Siberia in the 70's - 80's of the XVII century.

Keywords: Siberia, Tobolsk, tiles, archaeological research.

¹ *Статья подготовлена при финансовой поддержке ФАНО России в рамках темы ФНИ № 0408-2015-0003 «Изучение культуры населения северной лесостепи и южной тайги Западной Сибири (I тыс. до н.э. – II тыс. н. э.)».*

Одним из ярчайших видов художественных промыслов в России являлось изразцовое искусство, в котором отразились быт, обычаи и вкусы народа. Изразцами украшались как внешние фасады, так и внутренние интерьеры храмов и светских зданий. Особенно яркий колорит в интерьер домов вносили изразцовые печи, стенки которых были богато украшены великолепными рисунками и узорами. Необыкновенная красота изразцовой архитектурной керамики побудила исследователей заняться этим видом ремесла. В результате исследований, проводившихся в советское время и в конце XX в., А. В. Филиппова [1], С. А. Маслиха [2], Н. В. Воронова [3], Р. Л. Розенфельда [4], С. И. Барановой [5] изучены отдельные изразцы и сохранившиеся изразцовые печи в разных городах, разработана классификация изразцовых печных наборов на территории европейской России и Белоруссии, выявлены такие крупные центры производства изразцов как Москва, Балахна, Великий Устюг, Нижний Новгород и ряд других мастерских.

Сибирские изразцы стали предметом изучения гораздо позже (конец XX в.), и работ, посвященных этой теме, немного. Наиболее ранние научные публикации, в которых можно найти упоминания о сибирских изразцах, принадлежат В. И. Кочедамову [6], С. В. Копыловой [7] и О. Н. Вилкову [8]. В них мы находим некоторые сведения о времени распространения изразцов на территории Сибири и зарождении местного производства. Однако эти сведения базировались только на материалах письменных источников. Более полному и детальному изучению изразцового искусства способствовало проведение археологических исследований, в ходе которых были собраны коллекции изразцов и получены новые сведения об изразцовом искусстве.

Фрагмент терракотового изразца был найден на территории Кузнецкого острога в 1991 г. и опубликован в 1994 г. в статье А. О. Кауфмана [9]. В 2005 г. он вновь был опубликован в статье Ю. Б. Кауфман, в которой этот фрагмент был детально изучен. По ее мнению, на изразце находилось изображение единорога, которое окаймлено широкой рамкой с растительным орнаментом. Аналогов в материалах Томска, Тобольска и Верхотурья не было найдено, и автор делает вывод, что изразец, скорее всего, привезен «с Руси» и датирует его второй половиной XVII в. [10].

М. П. Черной были изучены фрагменты изразцов, найденных на территории Томского кремля, которые представлены двумя типами: терракотовые и муравленные – и являются основным датированным материалом. Были определены и изучены сюжеты и орнамент изображений, а также виды рунп. Особое внимание было уделено изразцам с изображением властной символики. М. П. Черная считает, что, скорее всего, готовый набор красных печных изразцов был привезен в Томск «с Руси» специально для обустройства воеводских хором. Зеленые глазурированные изразцы могли быть привезены в Томск в период с 1650 по 1685 гг. и также не являются продуктом местного производства [11].

В Енисейске, в результате археологических исследований 2015 – 2016 гг., проведенных на территории городских усадеб Кобычева и Баландина, найдены фрагменты красных рельефных изразцов от нескольких печей. На раскопках Богоявленского собора обнаружены муравленные изразцы: лицевые, карнизы и городки. Находки изразцов датируются концом XVII – началом XVIII в. [12, с. 59]. Полихромные рельефные изразцы представлены фрагментами лицевых изразцов (ваза с цветами), карнизов, колонками. Найдены они были также при раскопках Богоявленского собора и датируются второй половиной XVIII в. Делая предварительные выводы, В. В. Щербаков предположил, что большинство полихромных изразцов сделаны в Енисейске. Муравленные изразцы, возможно, так же сделаны в Енисейске, но по образцам из Европейской России [13, с. 64, 66].

В Иркутске в ходе археологических исследований 2011 г. в развале кирпичной печи были обнаружены фрагменты красноглиняных и поливных изразцов с желто-зеленым растительным орнаментом. Находка датируется первой половиной XVIII в. и имеет местное происхождение [14, с. 339].

В. И. Семенова опубликовала коллекцию изразцов из раскопок 1988 г. в г. Тюмени на месте Благовещенского собора, построенного в 1700–1715 гг. Коллекция состоит из фрагментов терракотовых красных и глазурированных изразцов. Исследователь считает, что глазурированные изразцы использовались в декоре фасада храма и были местного производства, а красные изразцы «считаются редкими и завезенными “с Руси”» [15, с. 276; 16, с. 62].

Самой северной находкой на территории Сибири, связанной с производством изразцов, считается форма-штамп для нанесения изображений на заготовки из раскопок Березовского городища. Сохранился обломок плитки из светло-коричневого песчаника с изображением всадника, коня в окружении растительного узора. Датируется находка XVII – XVIII вв. [17, с. 261, 422].

Расширению круга находок изразцов в Сибири способствовали исследования в Абалакском мужском монастыре, проведенные в 2007, 2010 гг. внутри и снаружи Церкви преподобной Марии

Египетской. Изразцы характеризуются как гладкие полихромные, представлены фрагментами карнизными, лицевыми, перемышками, поясом-валиком. Датируются второй половиной XVIII в. и относятся к одному печному набору [18, с. 233].

Археологические исследования, проводившиеся в Тобольске в разные годы, позволили собрать представительные коллекции изразцов, материалы которых опубликованы лишь частично.

В 2000 г. была опубликована статья А. В. Нескорова, посвященная изразцам из раскопок в Тобольском кремле. Автором была дана характеристика группы терракотовых (красных) изразцов, которые он подразделяет на «московские» и «тобольские». «Московские» отличают сюжеты, очень похожие на те, что были широко распространены в Москве и других городах европейской части страны. Наибольший интерес, по мнению А. В. Нескорова, представляет вторая группа изразцов, которая не имеет аналогий. Авторство сюжетов двух из них он приписывает С. У. Ремезову («колесо фортуны» и «изба-клеть») и делает вывод, что производство терракотовых изразцов в Тобольске было налажено во второй половине XVII в. [19; 20].

Ряд публикаций тобольских исследователей посвящен находке большой коллекции полихромных рельефных изразцов из раскопок 2003 г. в первом зале Дворца Наместника. По мнению исследователей, изразцы принадлежат не менее чем двум печным наборам [21, с. 44]. По фрагментам удалось реконструировать изображения на 20 изразцах. Удалось также восстановить печное клеймо, состоящее из пяти стеновых изразцов, расположенных в два ряда (снизу два, сверху три). При сборке получается изображение вазы, окруженной растительным орнаментом. Основная часть изображений на изразцах имеет стилистическое сходство с изразцами московского производства последней трети XVII в. Исследователями делается вывод о местном, тобольском производстве изразцов. Датируются они предварительно первой половиной XVIII в. [22, с. 64].

Кроме того, экспедицией Тюменского государственного университета в 2007–2009 гг. велись археологические исследования на территории верхнего посада города Тобольска на четырех раскопах. В результате этих исследований была получена коллекция изразцов, состоящая из 160 экземпляров. Из-за фрагментарности изделий в большинстве случаев оказалось достаточно трудно восстановить форму, длину и ширину изразцов. В собранной коллекции представлены фрагменты красных терракотовых, муравленых, полихромных рельефных и расписных, монохромных гладких изразцов. Исследователи указывают на местное производство исследованных фрагментов изразцов [23].

Археологические исследования, проводимые в сибирских городах, позволяют сделать вывод о достаточно широкой географической распространенности изразцов. Изразцы сегодня фиксируются в Тюмени, Томске, Енисейске, Иркутске, Тобольске, Кузнецке, Березове, Абалаке. На основании комплекса письменных и археологических источников можно утверждать, что уже в 70 – 80-х гг. XVII в. производство полихромных изразцов было налажено на территории Сибири как минимум в Тюмени, Енисейске и Тобольске. Вопрос об авторстве и месте изготовления терракотовых изразцов остается сегодня открытым и требует дальнейшего подробного рассмотрения.

1. Филиппов А. В. Древнерусские изразцы. М., 1938. Вып. 1. 90 с.
2. Маслих С. А. Русское изразцовое искусство XV–XIX вв. М., 1983. 270 с.
3. Воронов Н. В., Сахарова Н. Г. О датировке и распространении некоторых видов московских изразцов // Материалы и исследования по археологии СССР. 1955. № 44. С. 77–115.
4. Розенфельдт Р. Л. Московское керамическое производство XII–XVIII вв. // Свод археологических источников. Вып. Е-1-39. М., 1968. 124 с.
5. Баранова С. И. Москва изразцовая. М., 2006. 400 с.
6. Кочемамов В. И. Тобольск (как рос и строился город). Тюмень, 1963. 156 с.
7. Копылова С. В. Каменное строительство в Сибири (кон. XVII – XVIII вв.). Новосибирск, 1979. 254 с.
8. Вилков О. Н. Тобольские таможенные книги XVII в. // Города Сибири (эпоха феодализма и капитализма). Новосибирск, 1978. С. 5–46.
9. Кауфман А. О. Ремесло и торговля Кузнецка в XVII в. // Кузнецкая старина. Новокузнецк : изд-во «Кузнецкая крепость», 1994. Вып. 2. С. 47–60.
10. Кауфман Ю. Б. Изразцы в Кузнецке в XVII в. // Культура русских в археологических исследованиях. Омск: изд-во ОмГУ, 2005. С. 294–300.
11. Черная М. П. Изразцы из воеводских хором Томского кремля // Культура русских в археологических исследованиях: сб. науч.х тр. / под ред. Л. В. Татауровой. Омск : изд-во ОмГПУ, 2002. С. 188–197.
12. Аболина Л. А., Щербаков В. В. Печи Енисейска XVII–XX веков: от каменок и глинобитных беструбных к кирпичным русским и изразцовым голландским до «утермарковских» // Культура русских в археологических исследованиях: сб. науч. ст. / под ред. Л. В. Татауровой. Омск : издат. дом «Наука», 2017. С. 57–63.

13. Щербаков В. В. Печные изразцы Енисейска (по материалам раскопок последних лет) // Культура русских в археологических исследованиях: сб. науч. ст. / под ред. Л. В. Татауровой. Омск : издат. дом «Наука», 2017. С. 64–67.
14. Краснощеков В. В., Аболина Л. А. Преимущества комплексных исследований при реконструкции участка городской среды Иркутска XVIII века // Культура русских в археологических исследованиях : сб. науч. ст. / под ред. Л. В. Татауровой. Омск : издат. дом «Наука», 2017. С. 337–343.
15. Семенова В. И. Коллекция изразцов из раскопок Тюмени // Культура русских в археологических исследованиях: сб. науч. ст.: В 2-х томах / Под ред. Л.В. Татауровой, В.А. Борзунова. Омск; Тюмень; Екатеринбург: Изд-во Магеллан, 2014. Том I. С. 275-277.
16. Семенова В. И. Изразцовый декор Благовещенского собора в Тюмени // Вестник Томского государственного университета. История. 2016. № 5 (43). С. 59–64.
17. Пархимович С. Г. Коллекция артефактов из раскопок Березовского городища // Культура русских в археологических исследованиях : сб. науч. ст. / под ред. Л. В. Татауровой. Омск : изд-во «Апельсин», 2008. С. 251–262.
18. Загваздин Е. П. Изразцы из культурного слоя Абалакского монастыря // Культура русских в археологических исследованиях: сб. науч. ст.: В 2 т. / под ред. Л. В. Татауровой, В. А. Борзунова. Омск; Тюмень; Екатеринбург: изд-во Магеллан, 2014. Том I. С. 231-236.
19. Нескоров А. В. Тобольские изразцы как исторический источник // Русские старожилы. Тобольск; Омск: изд-во ОмГПУ, 2000. С. 400–403.
20. Традиционные ремесла Западной Сибири : Метод. пособие для культурно-образовательных учреждений / сост. А. В. Нескоров. Вып. 1. Омск : изд-во ОмГПУ, 2002. 298 с.
21. Симанов А. Ю. Ценинные печные изразцы г. Тобольска XVIII в. // Диалог культур и цивилизаций. Мат-лы VIII Всерос. науч. конф. молодых историков. В 2 ч. Тобольск : изд-во ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2007. Ч. 1. С. 43–45.
22. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Город Тобольск : Археологический очерк. Тобольск, 2008. 114 с.
23. Матвеев А. В., Аношко О. М., Селиверстова Т. В. Изразцы из культурного слоя верхнего посада Тобольска // ABORIGINE: археолого-этнографический сборник Тюменского государственного университета / под ред. А. В. Матвеева. Вып. 3. Тюмень: Изд-во ТГУ, 2011. С. 103–127.

УДК 902.03+930.2+908

ТОБОЛЬСКИЕ ДРЕВНОСТИ В СОЧИНЕНИИ НЕИЗВЕСТНОГО ИНОСТРАНЦА 1666 ГОДА*

Е. П. Загваздин, Н. П. Турова

Тобольская комплексная научная станция УрО РАН, г. Тобольск

Статья посвящена анализу самых ранних сведений о двух археологических памятниках, расположенных на территории города Тобольска. Они содержатся в дневнике неизвестного иностранца, побывавшего в городе в 1666 г. Проведенный анализ разнообразных исторических источников позволил сделать предположение о локализации тобольских древностей, описанных в рукописи XVII века.

Ключевые слова: Тобольск, памятники археологии, рукопись 1666 года.

TOBOLSK ANTIQUITIES IN THE DIARY OF AN UNKNOWN FOREIGNER IN 1666

E. P. Zagvazdin, N. P. Turova

Tobolsk complex scientific station of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Tobolsk

The article devotes to the analysis of the earliest information about two archaeological sites located on the territory of Tobolsk. It has published in the diary of an unknown foreigner. He has visited the city in 1666. The analysis of various historical sources has made it possible to make an assumption about the location of the Tobolsk antiquities. They have described in the manuscript of 17th century.

Keywords: Tobolsk, sites of archeology, manuscript of 1666.

Самые ранние сведения об археологических памятниках, расположенных на территории современного города Тобольска, содержатся в рукописи XVII в., хранящейся в Копенгагенской публичной библиотеке [1, с. 325–372]. Иноземный офицер, имя которого до сих пор не установлено, в 1666 г. побывал в Тобольске и достаточно подробно описал увиденное. Судя по полноте сведений

* *Статья подготовлена при финансовой поддержке ФАНО России в рамках темы ФНИ № 0408-2015-0003 «Изучение культуры населения северной лесостепи и южной тайги Западной Сибири (I тыс. до н. э. – II тыс. н. э.)».*