



**ДИАЛОГ КУЛЬТУР  
И  
ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

**5 - 6 марта 2010г.  
Тобольск**



## ГЛИНЯНЫЕ ИЗДЕЛИЯ С ГОРОДИЩА ДОЛГОВСКОЕ 1

Глина - материал известный человечеству с древних времен и сопровождающий его на всем пути долгой истории, наряду с такими органическими материалами как дерево, кость, мех, кожа. Изделия из глины занимают одно из главных мест в материальной культуре человечества. Внешне непривлекательный материал оказывается необычайно пластичным, позволяя создавать из него любые формы, а свойства глины после обжига на долгие века обеспечили место керамическим изделиям в человеческом быту.

В работе рассматриваются изделия из глины, обнаруженные при исследовании городища Долговское 1, расположенного в Вагайском районе Тюменской области. Городище относится к памятникам потчевашской культуры, датируемой временем раннего средневековья (вторая половина I тыс. н.э.). Среди глиняных изделий выделены следующие категории: инструменты бронзолитейного производства, предметы быта, мелкая пластика и изделия неизвестного назначения

### **Категория 1. Инструменты бронзолитейного производства**

Инструменты бронзолитейного производства с городища Долговское 1 представлены двумя керамическими льячками и одним обломком тигля.

Льячки - керамические ложечки для разлива расплавленной бронзы в литейные формы. С городища Долговское-1 происходят две льячки, имеющие черпак каплевидной формы со сливом и массивную втульчатую ручку с отверстием для деревянной ручки.

Ручка одной из льячек орнаментирована елочкой, выполненной концом плоской палочки, черпак орнаментирован по краю насечками. Вторая льячка не имеет орнамента.

Тигли - емкости для плавления различных металлов, на городище Долговском 1 представлены обломком одного изделия, вероятно рюмковидной формы.

### **Категория 2. Предметы быта**

Пряслица - утяжелители, надевающиеся на конец деревянных стержней веретен для прядения шерсти. С памятника происходит два керамических пряслица: одно из них целое, от второго сохранился лишь фрагмент. Оба пряслица дисковидные, диаметр 4,8 см и 5 см. Изделия орнаментированы с одной стороны лучевидным узором, нанесенным короткой гребенкой.

### **Категория 3. Мелкая пластика**

Антропоморфные фигурки представлены тремя находками. Глиняные фигуры изображают человека в сидячей позе, голова моделирована округлым выступом, черты лица переданы схематично, ноги и руки не отделены от корпуса. С лицевой стороны изделия украшены орнаментом, состоящим из прямых, наклонных, зигзагообразных, волнистых линии и концентрических кругов. Фигуры в разной степени повреждены: от третьего изделия сохранилась лишь нижняя часть.

Изделие с плоским основанием и конусовидным верхом. На Долговском 1 было обнаружено небольшое керамическое изделие, высотой 2 см, шириной 2,3 см с плоским основанием и конусовидным верхом, с четким перехватом ближе к основанию - так называемая «фишка». Изделие украшено радиальными лучами, идущими от вершины к основанию, выполненными наколами плоской палочки.

Лошади, седла и всадники. С городища Долговское 1 происходит пять глиняных фигурок лошади различной степени сохранности, а также фигурки всадников и миниатюрная модель седла.

Фигурки в разной степени повреждены. Две небольшие глиняные лошадки, длиной 4- 5 см, имеют крупное туловище, в нижней части которого находятся четыре отверстия, куда вставлялись палочки, изображавшие ноги.

Еще три фигурки лошади представлены только обломками шеек.

От глиняных всадников до нас дошли лишь три обломка, размер и форма которых дают возможность видеть в этих изделиях ножки всадников.

### **Категория 4. Изделия неизвестного назначения**

Катушковидные изделия. Глиняные изделия цилиндрической формы, круглые в сечении и расширенные с двух сторон, имеющие отверстие в центре, представлены двумя экземплярами. Первое изделие длиной 3,8 см. шириной от 1,8 до 2,8 см орнаментировано насечками.

От второго изделия сохранился лишь обломок длиной 3 см и толщиной от 1,8 до 2,9 см, украшенный гребенчатым штампом.

Небольшие цилиндрические изделия с плоскими сторонами, одна из которых расширена, представлены тремя экземплярами. Высота варьируется от 1,3 см до 1,8 см. Диаметр верхней части от 0,9 см до 1,6 см, ниж-

ней от 1,6 см до 1,9 см. У двух изделий верхняя часть обломана. На расширенную сторону третьего изделия нанесен орнамент в виде заштрихованного ромбовидного знака, другая сторона гладкая.

Уплощенные глиняные стерженьки. На Долговском 1 обнаружено 3 уплощенных стерженька, одна из сторон которых, орнаментирована вдавлениями полой трубочки. Длина изделий от 3,7 см до 4,4 см, ширина от 1 см до 1,6 см. Концы двух стерженьков обломаны, у третьего изделия один конец обломан, а другой сглажен.

Рассматривая глиняные изделия с городища Долговское 1, нужно отметить, что большинство из них известно на памятниках потчевашской культуры. Это, прежде всего, рюмковидные тигли и плоскодонные сосуды чашевидной формы, характерные для потчевашской культуры и встреченные на многих ее памятниках [5, с. 188], керамические пряслица, орнаментированные лучевым узором также широко известны на потчевашских памятниках, в частности на городище Потчеваш и поселении Паново II [6, с. 214; 5, с. 188; 4, с. 94 - 95]. Аналогичные обнаруженным на Долговском 1 фигурки лошадок встречены на памятниках потчевашской культуры в лесостепной Барабе [2, с. 82], большая серия лошадок с моделями седел и всадниками имеется в коллекции, собранной на мысу Потчеваш близ Тобольска [6, с. 210 - 211]. Фрагменты скульптурок лошадей обнаружены и в Омской области на поселение Паново II [1, с. 99 - 100].

Ряд изделий, среди которых глиняные скульптурки, изображающие сидящего человека в расшитой меховой одежде, и «фишки» широко представлены в южно-таежной и таежной зонах Западной Сибири.

Антропоморфные фигурки известны на памятниках кинтусовского типа, юдинской, усть-ишимской культур. Самые крупные коллекции подобных изделий происходят с двух городищ - Барсов городок I /31 и Раневского III.

Большинство исследователей датирует антропоморфные фигурки I тыс. н.э., либо второй половиной I тыс. н.э., однако С.Ф. Кокшаров и А.П. Зыков сводят время их существования к достаточно узким хронологическим рамкам концу XI - XII вв. [3, с. 123].

Большой интерес представляет тот факт, что антропоморфные фигурки, ранее не связывающиеся исследователями с памятниками потчевашской культуры, на городище Долговском-1 происходят из одного слоя с глиняными лошадками - изделиями характерными именно для потчевашской культуры, что позволяет датировать подобные антропоморфные изображения концом I - началом II тыс. н.э., что сопоставляется с выводами Л.М. Тереховой и В.Н. Широкова [7, с. 135].

Среди материалов памятников потчевашской культуры ранее не были известны орнаментированные льячки-ложечки с черпаком каплевидной формы, для этой культуры характерны неорнаментированные льячки в виде небольших чашечек с ручкой и без нее, не имеющие отверстия для втулки, а захватывающиеся щипцами

[5, с. 188], так называемые «фишки» и антропоморфные фигуры, изображающие сидящего человека. Впервые были выделены следующие группы изделий: небольшие цилиндрические изделия с плоскими сторонами, катушковидные изделия и уплощенные глиняные стерженьки.

1. Гурьянова Г.Г., Коников Б. А. Очерки по истории древнего и средневекового искусства Западной Сибири, Омск, 2005
2. Елагин В.С., Молодин В.И., Бараба в начале I тысячелетия н.э. Новосибирск, 1991.
3. Зыков А.П., Кокшаров С.Ф. Древний Эмдер Екатеринбург, 2001.
4. Коников Б.А. Омское Прииртышье в раннем и развитом Средневековье. Омск, 2007.
5. Могильников В. А. Потчевашская культура// Финно-угры и балты в эпоху средневековья. Т1, 1987.
6. Мошинская В.И. Городища и курганы Потчеваш// МИА. М, 1953. № 35.
7. Терехова Л.М., Широков В.Н. Глиняная культовая пластика Раневского археологического комплекса// Проблемы урало-сибирской археологии. Свердловск, 1986.