

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

АЛЬМАНАХ
ГЕНДЕРНОЙ ИСТОРИИ

АДАМ & ЕВА



ADAM & EVE

GENDER HISTORY
YEARBOOK

2016

Москва

№24

ББК 63.3
А 281

Главный редактор
А.Ю. СЕРЕГИНА

Ответственный редактор
А.В. СТОГОВА

А 281 АДАМ И ЕВА. Альманах гендерной истории.
Под ред. А.Ю. Серегинной. Отв. ред. А.В. Стогова – № 24. Москва:
ИВИ РАН, 2016. – 347 с.

ADAM & EVE. Gender History Review.
Chief Editor: Anna Seregina. Editor: A.V. Stogova – № 24. Moscow:
IGH RAS, 2016. – 347 p.

Альманах «Адам и Ева» – первое в России периодическое издание, специально посвященное проблемам гендерной истории, которая является составной частью междисциплинарного направления в социальном и гуманитарном знании. Авторы используют широкие возможности гендерного анализа в изучении различных исторических эпох и сфер человеческой деятельности, рассматривая прошлое и настоящее сквозь призму взаимоотношений между полами и социокультурных представлений о «мужском» и «женском».

ЭЛ № ФС 77-54410
ISSN 2307-8383

© Коллектив авторов, 2016
© Институт всеобщей истории РАН, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

История телесности: практики и репрезен- тации

Л.Л. Селиванова

7

Цена невинности: дефлорация юноши и ее оплата в романе Лоллина «Финикийская история»

History of body: prac- tices and representa- tions

L.L. Selivanova

Paying for innocence: the price of youth's defloration in "Phoenician tales" by Lollianus

А.Ю. Серегина

31

Аристотелевская традиция и популярная медицинская литература XVII в.: Джейн Шарп читает Аристотеля?

A.Yu. Seregina

Aristotelian tradition and popular medical literature in the 17th c.: Jane Sharp reads Aristotle?

Джейн Шарп

43

Книга повитух.
Пер. с англ. и комм.
А.Ю. Серегинной

Jane Sharp

The book of midwives
Transl. into Russian and
commentary by A.Yu.
Seregina

Знаки женственности и мужественности в культуре Нового вре- мени

Е.Н. Кириллова

58

Право учить: мастера и мастерицы

Signs of femininity and masculinity in early modern culture

E.N. Kirillova

The right to teach: crafts-
men and craftswomen

В.С. Трофимова

72

Маскулинность и феминность в защите права на литературное творчество Афры Бен

V.S. Trofimova

Masculinity and femininity in Aphra Behn's defenses of the right to literary creativity

- В.А. Мусвик** 82 *V.A. Musvik*
 "Garments are set down for signes distinctive between sexe and sexe": одежда как маркер пола, переодевание и теория вымысла в английской елизаветинской культуре
 "Garments are set down for signes distinctive between sexe and sexe": costume as gender sign, cross-dressing and fiction theory in Elizabethan England
- А.В. Стогова** 127 *A.V. Stogova*
 Дама и ее костюм в модной гравюре эпохи Людовика XIV
 A dame and her costume on fashion prints of the time of Louis XIV
- А.Ю. Серегина** 190 *A.Yu. Seregina*
 Гендер и конфессия: религиозная символика в портретах английских католиков XVI – XVII вв.
 Gender and confession: religious symbols in the portraits of the English Catholics in the 16th – 17th cc.
- И.И. Лисович** 243 *I.I. Lisovich*
 Иконография феминности в визуальной репрезентации научного знания в европейской культуре от античности до раннего Нового времени
 The iconography of femininity in the visual representation of scientific knowledge in European culture from antiquity to early Modern period
- Гендерный ракурс социальной истории**
О.В. Эдельман 299 *O.V. Edelman*
 «По ведомству императрицы Марии Федоровны»
 "Of the department of empress Maria Fedorovna"
- Е.П. Загваздин** 311 *E. P. Zagvazdin*
 Иоанно – Введенский женский монастырь в ли-
 Biographies of the founders and nuns of the Ioan-

цах: Дружинины		no-Vvedensky convent: the Druzhinins
Обзоры и рецензии		Reviews
<i>О.Р. Демидова</i>	335	<i>O.R. Demidova</i>
Из истории материнства в индустриальной России		On the history of mother- hood in industrial Russia
Summaries	340	Summaries
Требования к авторам	344	Submission information

ИОАННО-ВВЕДЕНСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ В ЛИЦАХ: ДРУЖИНИНЫ*

Ключевые слова: пореформенный период, Иоанно-Введенский женский монастырь, Кондинский Свято-Троицкий женский монастырь, Дружинины, д. Усалка, с. Покровское, экономические крестьяне, биография.

Аннотация: Статья посвящена основным вехам в биографии семьи Дружининых, посвятивших себя служению в Иоанно-Введенском женском монастыре на протяжении более 50 лет (с 1867 по 1923 гг.). На основании вновь выявленных источников прояснены спорные моменты, касающейся их жизни и деятельности.

Иоанно-Введенский монастырь, возникший в середине XVII века как мужской, через двести лет кардинально изменился: в 1864 г. его преобразовали в женский третьеклассный монастырь. Пореформенный период для Иоанно-Введенского женского монастыря стал важным этапом не только в его истории, но и в культурно-религиозной жизни всей Тобольской губернии. Для многих именно это пореформенное время стало отправной точкой для изучения роли монастыря в развитии общества. Впрочем, это и не удивительно. Активная деятельность настоятельниц вновь возродила монастырь, бывший некогда в упадке. Укрепилась экономика обители. Здесь возникли новые школы и промыслы, строились храмы. Позитивные сдвиги, без сомнения, можно перечислять и дальше.

Одним из первых историков, осветивших историю женского монастыря, стал протоиерей Александр Николаевич Грамматин (1855 – 1916). В 1889 г. в Тобольских епархиаль-

* Автор благодарит ведущего специалиста Государственного архива в г. Тобольске Ольгу Александровну Юзееву за консультации по поиску архивных документов.

ных ведомостях в ряде номеров публикуется его обобщающий труд по Иоанно-Введенскому монастырю.¹ Затем, в 1891 г. эта работа переиздается в виде брошюры «Иоанно-Введенский монастырь».² В своём труде он рассматривает всесторонние вопросы истории монастыря, начиная с XVII века и до конца 80-х годов XIX века. Несмотря на ряд спорных моментов, этот труд до сих пор не потерял своей актуальности. К 50-летию монастыря А.Н. Грамматин планировал выпустить продолжение своих очерков³, которые так и не появились. Новый подъем исследований, где затрагиваются история монастыря, начинается с 90-х годов XX века.

Анализируя работы по Иоанно-Введенскому женскому монастырю, отмечу тему, которая в последнее время практически не рассматривается, притом, что важность её неоспорима – это биографии его настоятельниц. После издания очерков А. Н. Грамматина сведения о жизни и деятельности игумений в дореволюционной периодической печати, конечно, появлялись. Отдельные ценные наблюдения, касающиеся их жизненного пути, появлялись и позже, в современных публикациях. Однако в них практически нет критических оценок работ предшественников по проблемам этой темы⁴.

В статье люди, которые формировали облик женского монастыря, рассматриваются под другим углом: изучается жизнь не одного конкретного человека, а целой монашеской династии. Речь пойдет о семье Дружининых [Илл.1], посвятивших себя служению в монастыре на протяжении длительного времени – с 1867 по 1923 год. Это интересный опыт исследований, который показывает, как складывались отношения в специфической обстановке монастыря. Замечу также, что в работах, касающихся этого периода истории обители, часто затрагива-

¹ Грамматин. 1889. № 17-18: 363-376; Грамматин. 1889. № 19-20: 397-406; Грамматин. 1889. № 21-22: 432-441.

² Коновалова. 2006: 204.

³ Пятидесятилетие... 1914. № 18: 297.

⁴ Скачкова. 1998: 304 – 312; Щербич. 2001: 273.

ются сюжеты, связанные с деятельностью игумений из данной семьи. Следовательно, необходимо более детально познакомиться с их акторами. Фамилия Дружининых мало что скажет неспециалисту. В истории, как мне видится, наиболее известна последняя игуменья Мария. Её деятельности в современной исторической литературе получила освещение в связи со ссылкой царской семьи Романовых в Тобольск.⁵

Более пристально взглянуть на Дружининых меня подтолкнула одна любопытная находка. В 2008 г. в ходе археологических исследований в храме – усыпальнице во имя преподобного Серафима Саровского, автором была обнаружена намогильная плита⁶ с именем иеросхимонаха Аввакума Дружинина.⁷ Мраморная плита желтоватого цвета имеет прямоугольную форму с выкружками по нижним углам. По её периметру выполнена ступенчатая профилировка, повторяющая форму памятника. Верхняя часть надгробия отколота. Там же, по центру, сохранились три объемных полукруглых элемента – два в один ряд, а третий в середине, над ними. Элементы изображают Голгофу. На плите, чуть ниже Голгофы выбита краткая биографическая надпись:

Здѣсь погребено тѣло раба Божія Іеросхимонаха Аввакума Дружинина, Скончавшагося 31 Декабря 1892 г. 72 хъ лѣтъ отъ роду.

Под ней следует разделительный элемент – две удлинённые ромбовидные линии с точкой между ними.

Далее идёт эпитафия: «Миръ оставльшаго и въ честнѣмъ жительстве пожившаго прослави Спасе Нанебесехъ». Эпитафия представляет собой укороченную выдержку из тропаря на чин «Последование исходное монахов».⁸ Работа над этим источником показала, что имеющиеся на данный момент

⁵ Алексеев. 1993: 152, 154, 159, 167.

⁶ Известно, что намогильная плита по состоянию на 2008 год хранилась в Иоанно-Введенском женском монастыре.

⁷ Загваздин. 2009: 381-391.

⁸ «Большой» Требник. 1995.

опубликованные сведения об этой семье в определённой степени противоречивы и полны пробелов, а также разрознены или малоизвестны.

Впервые сведения о Дружининых, как было отмечено выше, появляются в периодической печати в 1889 г. А.Н. Грамматин приводит следующую информацию о появлении семьи в женском Иоанно-Введенском монастыре. В 1854 г., узнав о намерении архиепископа Евлампия открыть под Тобольском женский монастырь, Пётр Дружинин приезжает в Тобольск. По совету Е. Ф. Непряхиной⁹ он обращается к архиепископу с прошением «поместить в вновь открывающуюся обитель четырёх своих малолетних дочерей, сам же с женою своею обещался безвозмездно трудиться для святой обители». ¹⁰ Ввиду того, что открытие монастыря откладывалось на неопределённый срок, архиепископ Евлампий предлагает ему на тех же условиях переехать с семьёй в Туринский женский монастырь. Прожив несколько лет, семья в 1867 г. переезжает в уже открывшийся Иоанно-Введенский монастырь, где все её члены отдают себя без остатка служению богу. ¹¹

Первый вопрос, который резонно напрашивается при прочтении сочинения А. Н. Грамматина: из какой местности происходят Дружинины? В некрологе об игуменье Миропии А. Н. Грамматин упоминает об этом вскользь, отмечая:

*...она была дочь крестьянина Шухруповской волости, Туринского уезда.*¹²

В Формулярных ведомостях по Иоанно-Введенскому женскому монастырю место, откуда прибыли Дружинины, указано более конкретно: деревня Заостровная.¹³

В первом приближении из этих сведений можно вывести, что семья изначально проживала близ Туринского женского

⁹ ГБУТО ГА Ф. И – 197. Оп. 1. Д. 53. Л. 1 Об.

¹⁰ Грамматин. 1889. № 21 – 22: 437.

¹¹ Грамматин. 1889. № 21 – 22: 437.

¹² Слово перед погребением... 1904. № 7: 114.

¹³ ГБУТО ГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 18. Л. 4. 13.

монастыря, так как деревня Заостровная Шухруповской волости находилась в окрестностях города Туринска. Однако надёжным источником для подтверждения этой версии Формулярные ведомости служить не могут: ведь нельзя же исключить, что в течение жизни люди могли сменить место жительства или сознательно исказить сведения о своём последнем пребывании.

Заставляет задуматься и иррациональность поступков Дружинина в изложении А. Н. Грамматина. Непонятно, зачем ехать далеко в Тобольск, если под боком уже есть монастырь. Ведь намного удобнее и вернее было бы решить вопрос о служении в действующем Туринском женском монастыре! Все же, чтобы подтвердить или опровергнуть факт проживания Дружинных в деревне Заостровной, были изучены материалы Ревизских сказок за 1850 и 1858 годы.¹⁴ Данные переписи показывают, что Дружинины в деревне Заостровной в обозначенный промежуток времени никогда не проживали. Следовательно, эта деревня в ведомостях указана лишь для формальности, а происходят они родом совсем из другой местности.

Формулярные ведомости по Туринскому монастырю за 1865 год ещё раз подтверждают ошибочность наблюдений А.Н. Грамматина. В графе о происхождении указано, что сестры являлись дочерьми крестьянина Тюменского округа Петра Дружинина. Родители проживали в этом же монастыре.¹⁵ Более точное указание места их рождения присутствует в материалах Первой всеобщей переписи населения 1897 г. В переписи мы видим сведения о четырех членах семьи: трех сестрах и их матери. В графе, касающейся места рождения, у всех присутствует следующая запись: «Тобольск.(ой) г.(убернии) Тюменс.(ком) ок.(руге) Покровском селе». В графе «Сословие..» указывается – крест.(ьянка) из Госу-

¹⁴ ГБУТО ГА Ф. И – 154. Оп. 8. Д. 632. Л. 242 – 245; ГБУТО ГА Ф. И – 154. Оп. 8. Д. 852. Л. 32 – 36.

¹⁵ ГБУТО ГА Ф. И – 154. Оп. 11. Д. 817. Л. 88.

дар.(ственных).¹⁶ Однако насколько правдоподобна информация о месте их рождения, фигурирующая в переписи?

Для прояснения этого вопроса привлечены Ревизские сказки по селу Покровскому, относящиеся к 1850 г., то есть ко времени до отъезда семьи в Туринский женский монастырь. Материалы показали, что в селе Покровском проживали 7 семей экономических крестьян с фамилией Дружинины, но интересующей нас семьи там не зафиксировано¹⁷, следовательно, место их рождения, указанное в переписи 1897 г., неверно.

Возникла версия, что все Дружинины в Покровской волости проживали компактно, родовыми «кустами», которые охватывали несколько населенных пунктов, а нужная нам семья проживала где-то близ села Покровского. В ходе архивных поисков, было установлено, что местом их постоянного проживания, а для большинства членов семьи и местом рождения, является деревня Усалка. Расположена деревня в 11 км к северо-востоку от села Покровского.

ПЁТР ЕФИМОВИЧ И ОЛЬГА МАКСИМОВНА

Глава семейства родился 30 июня 1823 г. в деревне Усалка в семье экономических крестьян.¹⁸ Его отец – Ефим Ефимович (1797 – ?)¹⁹, мать – Матрёна Васильевна (1792 – 01.01.1855).²⁰ По всей видимости, Пётр остался единственным ребёнком в семье. В Метрической книге 1 января 1820 г. зафиксировано рождение сестры Анисии.²¹ Больше сведений о ней не обнаружено. Предположу, что она скончалась в детстве. В Ревизских сказках, в записях о составе семьи его отца, других детей также не отмечено. Несмотря на это, определённый интерес представляют его родственники по боковой линии.²²

¹⁶ ГБУТО ГА Ф. И – 417. Оп. 2. Д. 66. Л. 12.

¹⁷ ГБУТО ГА Ф. И – 154. Оп. 8. Д. 598. Л. 2 – 42.

¹⁸ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп.15. Д. 975. Л. 240.

¹⁹ ГБУТО ГА Ф. И – 154. Оп. 8. Д. 829. Л. 67.

²⁰ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп.15. Д. 1022. Л. 607.

²¹ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп.15. Д. 971. Л. 226

²² ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 8. Д. 352. Л. 456.

В Метрической книге села Покровского за 1841 г. от 13 июля зарегистрирован брак между Петром Ефимовичем и Ольгой Максимовной, дочерью крестьянской вдовы Параскевы Ивановны Свистуновой из Покровской слободы.²³ В браке Петра Ефимовича и Ольги Максимовны родилось восемь детей. Четверо из них умерли в детстве: старшая дочь Мария²⁴ (18.07.1842 – после 1850?), Матрёна²⁵ (23.03.1844 – 09.08.1844); Ольга²⁶ (05.07.1847 – 01.08.1847), сын Авраам²⁷ (14.08.1850 – 08.05.1852). Об обстоятельствах смерти старшей дочери Марии известно лишь то, что случилась эта трагедия в Туринском женском монастыре, куда она была отдана одной из первых.²⁸

Как уже было сказано, согласно сведениям А.Н. Грамматина, Пётр Ефимович с семьёй отправился в Туринский монастырь лишь в 1856 г., однако, а за два года до этого испрашивал разрешения у архиепископа Евлампия обосноваться во вновь открываемом Иоанно-Введенском женском монастыре. Какие обстоятельства подвигли его отправиться под Тобольск? И почему, когда все согласования были получены, он медлил с отъездом в Туринский монастырь? Некоторые моменты этой истории проясняют архивные документы.

Вероятнее всего, одной из причин, подтолкнувшей Петра Ефимовича к мысли искать божественного заступничества в монастыре, стала скоропостижная кончина единственного сына Авраама. Можно, конечно, много рассуждать о боголюбивости крестьянского сословия, но вряд ли семейное затворничество в монастыре состоялось бы, если бы Петр Ефимович был обделён отпрысками женского пола. Как видно из доку-

²³ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 944. Л. 473.

²⁴ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 995. Л. 451.

²⁵ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 997. Л. 456, 497.

²⁶ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 1001. Л. 466, 502.

²⁷ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 1005. Л. 668; ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 1013. Л. 949.

²⁸ Головчинский. 1915. № 42: 659 (см. прим.).

ментов, после рождения сына Авраама Ольга Максимовна одаривала супруга лишь дочерьми.

На наш взгляд, затянувшийся отъезд в Туринский монастырь во многом был связан с малолетством дочерей. Поэтому, вопреки устоявшейся точке зрения, переезд в монастырь в действительности произошел значительно позже – в 1862 г.²⁹ Не случайно на момент отъезда, младшей Пелагии исполнилось 8 лет, как, видимо, и умершей в Туринском женском монастыре старшей сестре Марии. В феврале³⁰ 1867 г., после смерти настоятельницы Туринского женского монастыря Афинадоры,³¹ семья переезжает под Тобольск. Не все детали пребывания его как в Туринском, так и в Иоанно-Введенском монастырях освещены в архивных источниках. Так, к примеру, неизвестно, когда он принял монашеский постриг. Но отдельные моменты его жизни, смерти и последующего погребения проследить всё-таки удалось. Пётр Ефимович скромно жил с супругой в Иоанно-Введенском монастыре. Так в письме епископу Тобольскому и Сибирскому Иустину от 26 августа 1892 г. настоятельница Миропия сообщает:

*Родственные лица настоятельницы живут в обители, но во 1-х они приняты не этою настоятельницею, а до ея еще правления за десятки лет; во 2-х живут они не праздно, но на равных с прочими несут иноческие послушания и помещаются не в одной келии с настоятельницею, а отдельно и никакими преимуществами пред простыми сестрами не пользуются.*³²

Умер же он не в женской обители. В канун Нового г., 31 декабря 1892 г., смерть застигла его в Абалакском Знаменском мужском монастыре. Похороны состоялись 2 января 1893 г. в Иоанно-Введенском женском монастыре в присутствии высоких церковных чинов: епископа Тобольского и

²⁹ ГБУТО ГА Ф. И – 154. Оп. 8. Д. 829. Л. 67; ГБУТО ГА Ф. И – 154. Оп. 11. Д. 817. Л. 88.

³⁰ ГБУТО ГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 7. Л. 4.

³¹ Грамматин. 1889. № 21 – 22: 437.

³² ГБУТО ГА Ф. И – 154. Оп. 11. Д. 1637. Л. 185 Об – 186.

Сибирского Иустина и настоятеля Абалакского монастыря архимандрита Мемнона.³³ Погребение совершилось в усыпальнице храма Усекновения главы Иоанна Предтечи.³⁴

Его супруга Ольга Максимовна родилась 6 июля 1821 г. в семье крестьянина из села Покровское Максима Яковлевича Свистунова.³⁵ В Ревизских сказках за 1850 г. в селе Покровском указана семья Свистуновых – мать Параскева Ивановна 61 года, брат Яков 33 лет с женою Натальей 24 лет, сестра Елизавета 23 лет.³⁶ В монастыре, после приезда семьи в 1867 г., становится послушницей.³⁷ Занимается хозяйственными делами обители. Через много лет, 18 мая 1892 г. была пострижена в монахини епископом Тобольским и Сибирским Иустином под именем Митрофании.³⁸ Скончалась 16 июня 1898 г. в Иоанно-Введенском монастыре в чине схимонахини.³⁹ Как и супруг, была погребена в усыпальнице храма Усекновения главы Иоанна Предтечи.⁴⁰

АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВНА

Родилась 16 апреля 1845 г. в деревне Усалка.⁴¹ В Иоанно-Введенском монастыре 2 октября 1871 г. архимандритом Абалакского Знаменского монастыря Владимиром была пострижена в рясофорные монахини под именем Агафоклии. Обязанности или послушания, выполняемые ею – пение в монастырском хоре. Заодно она принимала участие в работе зотошвейной мастерской.⁴²

³³ ГБУТОГА Ф. И – 154. Оп. 15. Д. 709. Л. 612.

³⁴ ГБУТОГА Ф. И – 197. Оп 1. Д. 104. Л. 3 – 4; прим.: нижний предел во имя прд. Серафима Саровского освятили позже, в 1904 г.

³⁵ ГБУТОГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 972. Л. 231.

³⁶ ГБУТОГА Ф. И – 154. Оп. 8. Д. 598. Л. 25.

³⁷ ГБУТОГА Ф. И – 156. Оп.2. Д. 1. Л. 38 об.

³⁸ ГБУТОГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 14. Л. 13.

³⁹ ГБУТОГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 722. Л. 679.

⁴⁰ ГБУТОГА Ф. И – 197. Оп 1. Д. 104. Л. 3, 4.

⁴¹ ГБУТОГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 998. Л. 439.

⁴² ГБУТОГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 2.

10 октября 1884 г. настоятелем Абалакского Знаменского монастыря игуменом Мемноном пострижена в мантийное монашество под именем Анна. Далее мы наблюдаем её стремительный карьерный рост. Указом Тобольской духовной консистории от 11 июня 1886 г. за № 3322 её утвердили в должности благочинной.⁴³ Также она становится регентшей монастырского певческого хора. Под руководством Анны и её сестры Миропии совершенствуется управление хором и исполнение песнопений.⁴⁴ Помимо этого, Анну назначают надзирательницей иноверческой монастырской школы.⁴⁵ Эта школа была открыта за стенами монастыря в 1886 г. во исполнение резолюции епископа Тобольского и Сибирского Авраамия.⁴⁶ Помимо этого, Анна также преподавала – учила рукоделию.⁴⁷ Опыт управления инородческой школой через несколько лет помог ей в миссионерской деятельности среди северных народностей.

7 июня 1891 г. по представлению игуменьи Миропии⁴⁸ она была назначена наместницей Кондинской общины. В связи с кадровыми перестановками, обязанности управляющей монастырским хором делегируются её сестре Марии.⁴⁹

Больших усилий стоило ей с сёстрами наладить расстроенное хозяйство, доставшееся от прежних монахов. Но она достойно справилась с этой задачей. Также в Кондинском монастыре наместница Анна создала инородческую школу и занималась привычным для неё занятием – учила детей (мальчиков и девочек).⁵⁰ Её человеческие качества, отношение к детям народов севера великолепно обрисованы в статье священника Зосимы Козлова, служившим в Кондинском мо-

⁴³ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 19. Д. 580. Л. 26.

⁴⁴ Грамматин. 1889. № 21 – 22: 436.

⁴⁵ ГБУТО ГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 7. Л. 19.

⁴⁶ Скачкова. 1998: 307 – 309.

⁴⁷ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 19. Д. 578. Л. 36.

⁴⁸ Головин. 1892: 96.

⁴⁹ ГБУТО ГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 10. Л. 35.

⁵⁰ Головчинский. 1915. № 42: 659.

настыре под её началом.⁵¹ Опыт общения с аборигенами севера пригодился ей и в последующем. Когда у Обдорской миссии в 1894 г. возникла потребность проповедовать святое Евангелие среди местного населения, то игуменья Миропия посоветовала именно её:

Начальницей и руководительницей сестёр, имеющих быть посланными в Обдорск, может быть назначена временно монахиня Анна, наместница Кондинской общины, как опытная и знакомая с бытом инородцев...⁵²

По представлению епархиального начальства, указом Святейшего Синода от 26 октября 1909 г. она была утверждена в должности настоятельницы Кондинского Свято-Троицкого монастыря с возведением в сан игуменьи (посвящена епископом Тобольским и Сибирским Антонием 2 января 1910 г.).

Суровые северные условия и преклонный возраст игуменьи Анны подорвали её силы. В связи с преклонными годами и слабостью здоровья она была уволена с должности настоятельницы на покой (указ Тобольской духовной консистории за № 15621 от 27 августа 1913 г.) и переехала в Иоанно-Введенский монастырь. Здесь она приняла постриг и стала схиигуменьей с именем, данным ей при рождении – Александра. Скончалась бывшая игуменья Кондинского монастыря 19 октября 1915 г.⁵³ 22 октября над телом была совершена божественная литургия и чин отпевания.⁵⁴ Похоронена в нижнем приделе во имя преподобного Серафима Саровского храма Усекновения главы Иоанна Предтечи. В присутствии епископа Тобольского и Сибирского Варнавы был совершен ритуал погребения.⁵⁵

⁵¹ Козлов. 1915. № 44: 708-709.

⁵² Темплинг. 2004: 226-227.

⁵³ Головчинский. 1915: 658.

⁵⁴ ГБУТО ГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 38. Л. 11.

⁵⁵ Головчинский. 1915: 661.

За свою долгую, трудную жизнь она была удостоена следующих наград: 6 мая 1897 г. за полезную и усердную службу получает благословение Святейшего Синода; 17 августа 1901 г. по представлению епархиального начальства за полезную и усердную службу дано благословение Святейшего Синода с выдачей грамоты; 29 мая 1903 г. по представлению епархиального начальства награждается наперсным крестом от Святейшего Синода.⁵⁶

МАРИЯ ПЕТРОВНА

Родилась 12 июля 1848 г. в деревне Усалка.⁵⁷ В Иоанно-Введенском монастыре 16 января 1870 г. указом Тобольской духовной консистории зачислена в число послушниц. Иеромонахом Тобольского Знаменского монастыря Мемноном 31 мая 1873 г. пострижена в рясофорные монахини под именем Магдалина. Обязанности или послушания, которые она выполняла, представляли собой исполнение церковных песнопений в монастырском хоре. Должность, занимаемая ею – управляющая рукоделием.⁵⁸ Будучи искусной мастерицей, она внесла значительный вклад в развитие этого дела в монастыре.⁵⁹ 12 января 1881 г. она пробует себя на ответственном посту монастырского библиотекаря.

Следующей etapом в её жизни стало пострижение в мантийное монашество. В постриге она принимает имя Миропия. Провёл обряд 30 сентября 1884 г. настоятель Абалакского монастыря Мемнон. Менее чем через год после этого она была избрана голосованием на должность настоятельницы вместо умершей игуменьи Евсевии. Выборные мероприятия состоялись 15 июня 1885 г. А вскоре, 29 июля 1885 г. её официально назначают настоятельницей монастыря. Утверждение в сан игуменьи произошло 1 июня 1891 г.⁶⁰

⁵⁶ ГБУТОГА Ф. И – 197. Оп.2. Д. 38. Л. 82, 83.

⁵⁷ ГБУТОГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 1002. Л. 510.

⁵⁸ ГБУТОГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 4. Л. 8.

⁵⁹ Грамматин. 1889. № 21 – 22: 436.

⁶⁰ ГБУТОГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 20. Л. 20.

Во время её руководства монастырь приобретает законченный вид. Сразу же после того, как бразды правления монастырём были взяты в её руки, она начала кипучую деятельность по его обустройству. Вот как оценивается современниками итог её деятельности:

...Весь монастырь обновлен, расширен и благоукрашен более обширными и прекрасными зданиями, нежели прежде, новыми святыми храмами...; теперь обитель по сравнению со своим недавним прошлым почти неузнаваема по своему благолепию, красоте и величию.⁶¹

Наиболее известны два храма, оставленные ею. Один из них – это Троицкий собор (1891 – 1900), располагавшийся с восточной стороны монастыря, к сожалению, утраченный во время Советской власти. Другой же храм – Во имя усекновения главы Иоанна Предтечи (1892 – 1893) с нижним приделом во имя преподобного Серафима Саровского (освящён в 1904 г.) уцелел и сейчас носит имя последнего.

Расширяется количество промыслов монастыря. Так помимо важных свечного и золотошвейного производств появляется новое – иконописное. Для этого на обучение иконописному ремеслу в 1886 - 1887х гг. в Екатеринбургскую обитель отправляются сёстры Иоанно-Введенского монастыря.⁶² Вскоре работы иконописной мастерской приобрели популярность среди населения и стали приносить неплохой доход.

При ней же произошла одна из крупных трагедий в обители. В ночь с 16 на 17 января 1893 г. случился пожар, уничтоживший большинство построек и унесший человеческую жизнь.⁶³ Этот пожар длительное время сказывался на экономике монастыря.

В бытность игуменьи Миропии хозяйство обители значительно увеличивается за счет вновь открытых общин и монастырей. В конце XIX – начале XX века у Иоанно-

⁶¹ Грамматин. 1904: 111.

⁶² Грамматин. 1889. № 21-22: 440.

⁶³ Лебедев. 1893. № 3-4: 62-65.

Введенского монастыря появляются следующие филиалы: Кондинская женская община (а затем и монастырь), Падеринская женская община, Рафайловская женская община (с последующим образованием монастыря), Обдорская женская миссия, Уральская женская община.⁶⁴ Руководить Кондинской общиной, как было отмечено выше, ею была направлена старшая сестра Анна.

Скончалась игуменья Миропия 18 февраля 1904 г.⁶⁵ Похоронена 21 февраля в нижнем приделе во имя преподобного Серафима Саровского храма Усекновения главы Иоанна Предтечи. Чин отпевания совершал епископ Тобольский и Сибирский Антоний (Каржавин).⁶⁶

За свою жизнь она была удостоена всех возможных наград, соответствующих её сану: 5 июня 1896 г. по представлению епархиального начальства удостоена креста Святейшего Синода; награждена серебряной медалью на Александровской ленте, установленную в память минувшего царствования Александра III; 20 сентября 1900 г. за устройство нового 3-х престольного Троицкого храма объявлена архипастырская благодарность;⁶⁷ 6 мая 1903 г. награждена золотым наперсным крестом из Кабинета Его Императорского Величества.⁶⁸

ОЛЬГА ПЕТРОВНА

Родилась 9 июля 1852 г. в деревне Усалка.⁶⁹ В Иоанно-Введенском монастыре 6 января 1877 г. пострижена в рясофор иеромонахом Тобольского Знаменского монастыря Мемноном под именем Олимпиады.⁷⁰ С 1870 до 1885 г. состояла при келии настоятельницы. Исполняла разные послушания и

⁶⁴ Цысь. 2011: 38 – 46.

⁶⁵ Грамматин. 1904: 111.

⁶⁶ Слово перед погребением... 1904: 117.

⁶⁷ ГБУТО ГА. Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 20. Л. 19 – 21.

⁶⁸ Грамматин. 1904: 113.

⁶⁹ ГБУТО ГА Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 1013. Л. 889.

⁷⁰ ГБУТО ГА Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 4. Л. 8.

поручения: выполняла клиросное пение и чтение, занималась письмоводством и счетоводством при монастыре.

12 января 1881 г. советом монастыря была избрана, а указом Духовной консистории за № 2139 утверждена помощницей казначеи. Также занимала должность уставщицы и обучала сестёр монастыря церковному уставу. 23 сентября 1890 г. пострижена в мантийное монашество под именем Иоанны. Со 2 января 1908 г. выполняла послушание старчества. Скончалась 14 декабря 1920 г. в Иоанно-Введенском женском монастыре в чине схимонахини⁷¹. Похоронена там же. К сожалению, не удалось выяснить, была ли она погребена вместе со своими родителями в усыпальнице. За свои заслуги Иоанна удостоена награды Святейшего Синода – наперсного креста (30 марта 1910 г.).

ПЕЛАГИЯ ПЕТРОВНА

Младшая дочь Петра Ефимовича и Ольги Максимовны родилась 4 декабря 1854 г. в деревне Усалка.⁷² В Иоанно-Введенского монастыре была зачислена в число послушниц 16 января 1870 г. Казначеем Тобольской крестовой церкви иеромонахом Порфирием 11 октября 1881 г. была пострижена в рясофор под тем же именем, Пелагия. Из послушаний отметим клиросное пение в хоре.⁷³ С 1885 г. состоит управительницей монастырской рукодельной и библиотекой.

Епископом Тобольским и Сибирским Иустином 23 сентября 1890 г. постригается в монашество под именем Мария [Илл. 2]. На время отсутствия её сестры, настоятельницы Миропии, с 4 ноября 1892 г., берёт управление монастырём на свои руки. Предположу, что она не раз замещала игуменью на время ее отсутствия. После смерти Миропии, 24 февраля 1904 г. сестрами голосованием избирается на должность настоятельницы обители. Вскоре, 6 апреля 1904 г. постановлением № 3234 Святейшего Синода официально утверждена в этой

⁷¹ ГБУТОГА. Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 51. Л. 6, 10.

⁷² ГБУТОГА. Ф. И – 156. Оп. 15. Д. 1019. Л. 659.

⁷³ ГБУТОГА. Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 4. Л. 8.

должности. Должностные обязанности начала исполнять с 24 апреля этого же года. Как и её сестра Анна, настоятельница Мария также внесла свой вклад в сферу образования. Так, 30 октября 1904 г. её утвердили в звании попечительницы Иоанно-Введенской церковно-приходской школы. Однако, в отличие от Анны, она курировала школу для девочек, а не инородческую школу, которую в 1890 г. перевели в Абалак.⁷⁴ 21 мая 1906 г. епископом Тобольским и Сибирским Антонием возведена в сан игуменьи. Она шла по стопам игуменьи Миропии в деле благоустройства монастыря. В этом ей помогал опыт, приобретённый в должности по строительной части.⁷⁵ Она продолжала руководить работами по благоустройству Троицкого собора.⁷⁶ А в 1907 г. ходатайствовала о строительстве больницы с богадельней при монастыре, которая не без трудностей, но была построена.⁷⁷

Отмечу один важный сюжет из её биографии, который получил освещение в епархиальной прессе. Суть его – земельная тяжба монастыря с инородцами. Автор публикации с вдохновением описывает, как игуменья Мария отправилась весной 1914 г. в Петербург для урегулирования конфликта с инородцами. Об итогах этого вояжа пресса писала следующее: «Матушка привезла из Петербурга радостную для монастыря весточку, так как дело о спорной земле разрешилось в пользу монастыря».⁷⁸ Об истинности визита в Петербург составляют задуматься несколько моментов. Не странно ли решать земельные вопросы в Петербурге, если под рукой, в Тобольске, имеется губернатор с губернским правлением? Обычно разрешать земельные споры на месте были призваны губернские землемеры, которые выступали зачастую и в роли третейского судьи. При возникновении земельного спора сто-

⁷⁴ Скачкова. 1998: 308.

⁷⁵ ГБУТОГА. Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 10. Л. 35.

⁷⁶ ГБУТОГА. Ф. И – 197. Оп. 1. Д. 125.

⁷⁷ ГБУТОГА. Ф. И – 197. Оп. 1. Д. 128.

⁷⁸ Пятидесятилетие... 1914. № 18: 297 – 299.

роны подавали в хозяйственное отделение губернской казенной палаты жалобу, которая передавалась губернскому землемеру.⁷⁹ С юридической точки зрения, право на земли, за которые у монастыря была тяжба с инородцами, было оформлено безупречно. Присутствовал кадастровый план участка, а его границы были подтверждены Сенатом еще в 1896 г. по праву давности, и, следовательно, выиграть это дело не стоило больших усилий.⁸⁰ Но если земельную тяжбу необходимо было урегулировать на высоком уровне, то почему межевые работы начались спустя два года, в 1916 г., а не раньше? Кроме этого, инициаторами прошения о разрешении земельного спора почему-то стали инородцы юрт Каж-Бергельских, а не наоборот. Странно и то, что в деле отсутствуют документы (или ссылки на них), указывающие на итог решения по тяжбе в Петербурге. Для разъяснения причин поездки важно выяснить, когда игуменья посетила столицу. Относительно времени её поездки в статье вышла досадная ошибка. Так отмечается, что бывший епископ Тобольский и Сибирский Антоний, которого проездом посетила игуменья, умер через месяц после её визита. В действительности скончался владыка Антоний 16 марта⁸¹, поэтому посещение Петербурга состоялось в феврале, а не весной.

Неожиданное продолжение эта история получила после публикации в 2013 г. части документов из архива игуменьи. В Государственном архиве Свердловской области присутствует письмо, адресованное ей и датированное 4 февраля 1914 г. В нём уведомляется об аудиенции у императрицы Александры Федоровны. Приём был назначен на 5 февраля в 12.30.⁸² Таким образом, на основании имеющихся материалов можно сделать вывод, о том, что сообщение о поездке игуменьи в Петербург не более чем искусная дезинформация, вызванная

⁷⁹ Воронина, Мжельская. 2008. Т.2. Вып. 2: 279-284.

⁸⁰ ГБУТО ГА. Ф. И – 197. Оп. 1. д. 154.

⁸¹ Смирнов. 1914: 113-114.

⁸² Затёкин, Бухаркина. 2013: 239.

стремлением не афишировать настоящую цель визита. В противном случае, эта важная новость была бы опубликована в епархиальной прессе. Видимо, содействие игуменье в знакомстве с Романовыми оказывал и Г. Е. Распутин.⁸³

Буря Первой Мировой войны и последующие за ней революционные потрясения настигла и монастырь: здесь размещались беженцы, на излечении находились раненые солдаты.⁸⁴ Это время стало важным не только в её биографии, но и в судьбе монастыря. Во время пребывания в тобольской ссылке семьи Романовых, игуменья Мария всячески поддерживала их. Она же стала хранительницей драгоценностей царской семьи, тайно переданных доверенными лицами. Вокруг драгоценностей вскоре разгорелись драматические события.

Причина смерти игуменьи Марии не совсем ясна. В документах, опубликованных В.В. Алексеевым, есть указания, что при аресте весной 1923 г. она умерла.⁸⁵ Обстоятельства ареста и смерти, а также место её погребения не известны. Не удалось прояснить этот вопрос и через Государственный архив Свердловской области.⁸⁶

Настоятельница Мария, также как и её сестра Миропия, была удостоена всех возможных её чину наград: 6 мая 1908 г. награждена наперсным крестом Святейшего Синода; 29 ноября 1912 г. ей объявлена архипастырская благодарность; 6 мая 1913 г. по представлению епархиального начальства определением Святейшего Синода награждена золотым наперсным крестом из Кабинета Его Императорского Величества; награждена серебряной медалью на двойной Владимирской и Александровской ленте в память 25-летия церковной школы (6 мая 1913 г.); как попечительница монастырской школы

⁸³ Затёкин, Бухаркина. 2013: 234-240.

⁸⁴ Скачкова. 1998.

⁸⁵ Алексеев. 1993: 152, 159, 167.

⁸⁶ Архив автора. ГКУСО «ГАСО» № 127/03 – 08 от 26.01.2016.

награждена бронзовой медалью в честь 300-летия Дома Романовых (1 марта 1914 г.).⁸⁷

Приведённые в данной статье биографические сведения о семье Дружининых, без сомнения, свидетельствуют о их насыщенном событиями жизненном пути. К сожалению, история Иоанно-Введенского женского монастыря, а вместе с ним и биографии его насельников часто оставалась в тени. Одной из причин такого отношения является то, что одной из главных православных святынь Сибири с XVII в. считается Абалакский монастырь с её иконой Божией Матери «Знамение». Однако, со второй половины XIX в. духовная жизнь в женском монастыре разгорелась с новой силой. И на этот раз духовное, общественное, экономическое влияние возрождённой обители стало более значимым, чем ранее. Немаловажную роль в этом сыграли и сёстры Дружинины.

Не берусь судить о степени уникальности их карьерных высот. Это тема отдельного исследования. Вкратце отмечу лишь некоторые исторические тенденции, которые, по моему мнению, стали базой для их становления как духовных руководителей. Одной из движущих сил стал монастырский кризис, затронувший прежде всего, мужские монастыри. Если мужские монастыри, в буквальном смысле, пустели от нехватки монахов, то женские, наоборот, с середины XIX в., начали набирать силу.⁸⁸ Кроме этого, действующие женские монастыри не могли вместить всех желающих и требовалось открытие новых. В этом плане Иоанно-Введенский монастырь стал частью общероссийского движения.

Другим важным моментом стало то, что социальный состав женских монастырей в России начинает пополняться за счёт непривилегированных групп населения. Иоанно-Введенский женский монастырь тоже следует этой тенденции.

⁸⁷ ГБУТО ГА. Ф. И – 197. Оп. 2. Д. 51. Л. 2 – 4.

⁸⁸ Кириченко. 2008

Причем, по составу монашествующих его правомерно назвать «крестьянским». Так по данным А.В. Зеленина, с 1865 по 1913 гг. количество крестьян выросло с 21 до 233 человек.⁸⁹ А от общего числа монашествующих других социальных групп их доля колебалась от 42, 8% до 89, 3%. Это, конечно, дало мощный толчок для раскрытия потенциала женских монастырей.

И напоследок отмечу такой важный момент, как образование. Все сёстры Дружинины, как было отмечено выше, получили его в Туринском женском монастыре. Если посмотреть состав монастыря по Формулярным ведомостям и соотнести его с количеством грамотных, то налицо прослеживается закономерность. Из документов ясно видно, что на руководящие должности назначались именно последние. Конечно, значение имело и количество лет служения в монастыре.

Затронутая тема далеко ещё не исчерпана. В статье очерчены наиболее важные с моей точки зрения моменты в биографии Дружининых. Источники показали, что не все утверждения, касающиеся ключевых моментов их жизни, выдерживают критику. Некоторые факты, как, к примеру, точные даты рождения членов семьи, ранее вообще никогда не были известны и открыты мной впервые. Без сомнения, большой научный интерес для выяснения неизвестных сторон жизни игуменьи Марии (возможно и других членов семьи) представляет её переписка, хранящаяся в Государственном архиве Свердловской области. С учётом выявленных документов по истории этой семьи в Государственном архиве в г. Тобольске, перспективным направлением исследований будет и поиск их родственников.

Евгений Петрович Загваздин

м.н.с. ТКНС УрО РАН

89199276933

kulay_arx@mail.ru

⁸⁹ Зеленин. 2014.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

ИСТОЧНИКИ

Архив автора. Письмо ГКУСО «ГАСО» № 127/03 – 08 от 26.01.2016

«Большой» Требник - «Большой» Требник (Репринт. изд.). СПб., 1995.

ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. И – 154. Оп. 2, 8, 11, 15, 19; 197. Оп. 1, 2; 417. Оп.2.

Головин. 1892 – *Головин П.* Кондинский Троицкий монастырь // Тобольские епархиальные ведомости. 1892. № 5 – 6. С. 93 – 100.

Головчинский. 1915 – *Головчинский В.* Схиигуменья Александра // Тобольские епархиальные ведомости. 1915. № 42. С. 659.

Грамматин. 1889а – *Грамматин А.Н.* Иоанно-Введенский третьеклассный женский монастырь // Тобольские епархиальные ведомости. 1889. № 17 – 18. С. 363 – 376.

Грамматин. 1889б – *Грамматин А.Н.* Иоанно-Введенский женский монастырь. 1889. № 19 – 20. С. 397 – 406.

Грамматин. 1889с – *Грамматин А.Н.* Иоанно-Введенский женский монастырь // Тобольские епархиальные ведомости. 1889. № 21 – 22. С. 432 – 441.

Грамматин. 1904 – *Грамматин А.Н.* Некролог // Тобольские епархиальные ведомости. № 7. 1904. С. 111 – 114.

Козлов. 1915 – *Козлов З.* Памяти схиигумении Александры (Дружининой) // Тобольские епархиальные ведомости. 1915. № 44. С. 708 – 709.

Лебедев. 1893 – *Лебедев М.Ф.* Пожар в Иоанно-Введенском женском монастыре // Тобольские епархиальные ведомости. 1893. № 3 – 4. С. 62 – 65.

Пятидесятилетие существования Иоанно-Введенского женского монастыря // Тобольские епархиальные ведомости. 1914. № 18. С. 297– 299.

Слово перед погребением игумении Миропии, произнесенное священником Иоанно – Введенского женского монастыря Е. К. Елисеевым 21-го февраля 1904 г. // Тобольские епархиальные ведомости. № 7. 1904 г. С. 114 – 119.

Смирнов. 1914 – *Смирнов Д.* Высокопреосвященный Антоний, архиепископ Тверской и Кашинский (16 марта 1914 г.) //Тобольские епархиальные ведомости. № 7. 1914. С. 113 – 114.

ЛИТЕРАТУРА

Алексеев. 1993 – *Алексеев В.В.* Гибель царской семьи: мифы и реальность (Новые документы о трагедии на Урале). Екатеринбург, 1993.

Архимандрит Тихон (Затёкин), Бухаркина. 2013 – *Архимандрит Тихон (Затёкин), Бухаркина О.А.* Григорий Распутин – Новый. Верхотурские страницы. Нижний Новгород, 2013.

Воронина, Мжелская. 2008 – *Воронина А.А., Мжелская Т.В.* Деятельность землемеров при разрешении земельных споров в Сибири XIX – начале XX вв. // ГЕО – Сибирь. Вып. № 2. Том 2. 2008. С. 279 – 284.

Загваздин. 2009 – *Загваздин Е.П.* Археологические исследования на объекте реставрации «Иоанно-Введенский монастырь» (п. Прииртышский, Тобольский район) // Новгородская Земля - Урал - Западная Сибирь в историко-культурном и духовном наследии. Ч. 2. Екатеринбург, 2009. С. 381 – 391.

Зеленин. 2014 – *Зеленин А.В.* Социальный состав монастырей Тобольской епархии на рубеже XIX – XX вв. // Фундаментальные исследования. 2014. № 6. С. 385 – 389.

Кириченко. 2008. – *Кириченко О.В.* Сибирь в географии женских монастырей начала XX в. // Гуманитарные науки в Сибири. 2008. № 3. С. 90 - 92

Коновалова. 2006 – *Коновалов Е.Н.* Книга Тобольской губернии. Новосибирск, 2006. 528 с.

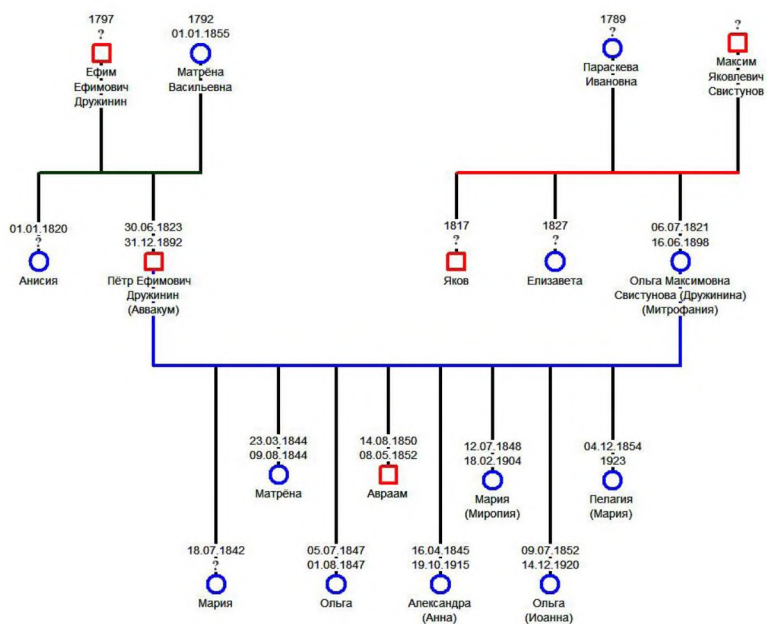
Скачкова. 1998 – *Скачкова Г.К.* Из истории Иоанно-Введенского женского монастыря // Тобольский хронограф. Екатеринбург, 1998. С. 304 – 312.

Темплинг. 2004 – *Темплинг В.Я.* Из истории Обдорской миссии. Тюмень, 2004.

Цысь. 2011 – *Цысь О.П.* Возникновение новых монастырских общин в Тобольской епархии в конце XIX – начале XX в. // Вестник Нижневартковского государственного университета. Нижневартовск, 2011. № 1. С. 38 – 46.

Щербич. 2001 – *Щербич С.Н.* История монастырей Тобольской епархии во второй половине XVIII - начале XX вв. Опыт социокультурного исследования. Диссертация. Тюмень, 2001.

ИЛЛЮСТРАЦИИ



Илл. 1 ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО ДРУЖИНИНЫХ.

В скобках – духовные имена.



Илл. 2. Младшая дочь из семьи Дружининых, игуменья МАРИЯ.

Фото из фондов ГКУСО «ГАСО». Съемка не ранее 1914 г.

private space of Catholic homes, these had public meaning for the Catholic community, and this was emphasized by their “monastic” iconography: in the early 17th c. nuns were thought of (and portrayed) not as recluses but as fighters against heresy. Thus, images of Catholic women that stressed private aspects of their piety could appear as claims on leadership, or at least, an important role within the English Catholic community.

I.I. Lisovich

The iconography of femininity in the visual representation of scientific knowledge in European culture from antiquity to early modern period

The article describes the allegorical, symbolic and realistic representation of scientific knowledge, illustrations and design of scientific texts, which contain images of women. In order to find out the reasons for this choice, we have analyzed both the iconography and the connotations behind the visualization.

O.V. Edelman

“Of the department of Empress Maria Fedorovna”

The article presents a biographical essay on Empress Maria Fedorovna, wife of Paul I, her political and cultural patronage and charitable work.

E.P. Zagvazdin

Biographies of the founders and nuns of the Ioanno-Vvedensky convent: the Druzhinins

The article is devoted to the main landmarks of the history of a monastic dynasty: the Druzhinins. They have dedicated themselves to the service at Ioanno-Vvedensky convent for more than 50 years (from 1867 to 1923). Newly discovered sources clarified contentious issues concerning their lives and activities.

АДАМ И ЕВА
Альманах гендерной истории
2016
№ 24

Л.Р.ИД №01776 от 11 мая 2000 г.

Подписано в печать 14 декабря 2016 г.
Гарнитура Таймс. Объем – 22 п.л.
Тираж 300 экз.
Заказ №