



# Исторический сборник

*Сборник научных работ, посвященный 30-летию юбилею  
исторического факультета ТГСПА им. Д.И.Менделеева*

Тобольск  
2009

**Е.П. Загваздин**

## **ДЕНЬ АРХЕОЛОГА: ТРАДИЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ТГПИ**

*Нам придется с рулеткою,  
С нивелиром дружить,  
Нам придется разведкою  
По полям проходить,  
Чтоб история на фактах крепла,  
Чтоб вставали из руин и пепла  
Города, сожженные врагами,  
Погребенные в земле веками.*  
(Гимн археологов)

Студенческая археологическая практика, без ложной скромности, является ожидаемым событием в жизни исторического факультета ТГПИ. Кто-то впервые выезжает в экспедицию хлебнуть всех радостей и горестей археологической практики. Кто-то с неподдельным усердием каждый год повторяет этот ритуал с целью вновь ощутить полевой романтики, а заодно отдохнуть и набраться сил перед будущим учебным годом.

Надо сказать, что студенты, каждый год принимающие участие в работе в любой экспедиции, - всегда жалованные гости. Студенты-старшекурсники ТГПИ в составе экспедиций Г.П. Визгалова копают златокипящую Мангазею, О.В. Кардаша - Надымский городок, Л.Н. Сладковой - Чёртову гору, А.А. Адамова - могильник Вак-Кур, исторический центр г. Тобольска. Перечень экспедиций можно перечислять очень долго.

Непременным атрибутом всех летних археологических экспедиций является празднование профессионального праздника - Дня археолога, отмечаемого 15 августа. История этого праздника окутана легендами. Вот наиболее распространенные из них:

*«Когда-то, лет 70 назад, ещё перед войной, велась в Новгороде раскопки. Ребятам-археологам захотелось праздника, пришли они к руководителю экспедиции Арциховскому говорят: «Сегодня большой праздник, надо бы отметить». — «А какой?» — «Да день рождения Буцефала, коня Александра Македонского!» Ну и отметили, как полагается. А потом повод забылся, и стал День рождения Буцефала Днём археолога». Этот вариант праздника! известен со слов академика В.Л. Янина<sup>1</sup>.*

По иной, не менее распространенной, версии, традиция праздника восходит к экспедиции 1940 - 1950-х гг., руководимой выдающимся археологом-трипольведом - Татьяной Сергеевной Пассек, день рождения которой 15 августа<sup>2</sup>.

По другой версии День археолога был отмечен на территории СССР в 1947 г. Волго-Донской археологической экспедицией под руководством доктора исторических наук (тогда еще кандидата) Бориса Михлина<sup>3</sup>.

Все эти версии имеют право на существование, однако, в Тобольской археологической экспедиции принято отождествлять этот праздник с именем известного археолога Владислава Иосифовича Равдоникаса (1894 - 1976 гг.). Вот какую версию создания этого праздника я прочел на страницах Рунета, изложенную Александром Власовым.

*«Жил в предвоенном Ленинграде известнейший археолог Равдоникас. Как говорят на иных истфаках "историки делятся на непьющих и археологов", так вот он был настоящим археологом. Легенда гласит, что экзамены у своих студентов он принимал так: девушек! слушал по билету, а молодых людей запускал по одному, давал подготовиться, и когда те садились отвечать, доставал из-под стола бутылку и граненый стакан, наливал его, чуть! ли ни с горкой, говоря при этом: "Выучить ты и так все сможешь, а вот как ты пьешь?"*

*Равдоникас считал, что алкоголики это те, которые пьют без повода. Поэтому, что бы не скатиться в алкоголизм он покупал отрывной календарь, а тогдашние календари были обильно усеяны всевозможными днями полиграфиста, свиновода и «...летиями завершения] В.И. Лениным работы над статьей "Материализм и эмпириокритицизм"». Каждый день был надежно обеспечен двумя-тремя поводами.*

*И вот, как-то так получилось, что в середине августа Равдоникас проснулся, голова болит. Взял бутылку, открыл и одним глазом для порядку в календарик смотрит, ... а юбилеев и праздников на тот день никаких не указано (хвала небесам, он не вспомнил, что 15 августа день рождения Наполеона, а в календарике у него не было указано, что это вдобавок еще и день птичника). Описывая круги вокруг откупоренной бутылки, принципиальный археолог промучился половину дня. Наконец не выдержал, хват бутылку и второпях на телеграф.*

*Отбил Равдоникас во все известные ему экспедиции текст: "Поздравляю днем археолога Равдоникас" и тут же до дна. А в экспедициях подумали - Равдоникас археолог знатный, просто так поздравлять не будет - и тоже в ближайшие магазины»<sup>4</sup>.*

По версии новосибирских и тобольских археологов не трезвый Равдоникас «открыл» праздник 15 августа, чтобы увильнуть от грозившего ему выговора. Какая бы версия создания этого праздника не преобладала, всегда День археолога с солидарностью отмечают все, кому дороги археологические исследования и романтика. В приведенном ниже очерке я попытался осветить главные традиции празднования Дня археолога, отмечаемые студентами исторического факультета ТГПИ в экспедиции.

День археолога всегда проводится широко с ритуалом посвящения и вечерней праздничной трапезой. Минимум за несколько дней до известного события, студентов-практикантов уведомляют, что предстоит посвящение из археолохов в археологи. Поэтому необходимо серьезно подойти к этому важному событию в жизни каждого студента. Студенты должны выучить археологический гимн, а также подготовить парадно-выходную одежду и полотенца для завязывания глаз.

Наступает вечер 15 августа. Готовится праздничный ужин, состоящий из горячего - тушеная баранина с картошкой. В неблагоприятные в финансовом отношении годы готовится тушеная курица с картошкой. На стол выставляются вкусные съестные припасы экспедиции, приготавливаются салаты.

Будущие археологи, подготовленные к посвящению, выходят на построение, где для них подготовлено театрализованное представление. Непременным действием посвящения является вождение помощниками Бога археологии неофитов за руки, гуськом с завязанными глазами, к раскопу. Это действие символизирует трудности, которые испытывает археолог на пути к познаниям (или раскопу). На пути археологов встают трудные испытания и конкурсы, которые задают помощники. Вот некоторые из конкурсов, которыми изобилуют тернистые тропы, ведущие к раскопу.

1. **Где раскоп?** В этом конкурсе неофит с завязанными глазами должен показать направление к раскопу. Для усложнения этой задачи помощник воздействуют на вестибулярный аппарат посредством раскручивания испытуемого вокруг своей оси. Дополнительно вводит в заблуждение помощник Бога археологии, который, дабы неофит не смог сориентироваться по его голосу, меняет свое местоположение
2. **Дёрн, материк и культурный слой.** Испытанию подвергается осязание будущего археолога, который в полной темноте должен определить содержимое трех мешочков (материк, дерн, культурный слой) и дать правильный ответ.
3. **Что тяжелей?** Здесь археолог показывает своё умение по весу, с завязанными глазами, угадать в какой руке у него совковая, а в какой штыковая лопаты. Помощники Бога археологии иногда «утяжеляют» лопату, украдкой от испытуемого нагружая ее (обычно давят вниз на совок или штык лопаты).
4. **Две лопаты.** Помощники Бога археологии, изошряясь в силе и ловкости, загоняют штыковые лопаты как можно глубже в землю. Затем предлагают на время двум силачам вытащить их без помощи рук. Конкурс более на сообразительность, нежели на силу.
5. **Накорми соседа.** Сладкий конкурс. С завязанными глазами юноша и девушка должны накормить друг друга сгущенным молоком. Выигрывает тот, у кого осталось меньше всего сгущенки в банке.
6. **Спальный мешок.** Две команды по два человека в каждой: юноша и девушка должны на скорость забраться в спальный мешок.
7. **Гонки.** Несколько человек должны на перегонки дотолкать носом свою банку со сгущенкой или тушенкой до победного финиша.

После конкурсов следует обряд клеймения археолохов. Обряд проводится в порядке очередности, в потайном месте, на краю лагеря. Во избежание нервного перенапряжения от увиденного, глаза повязываются полотенцем. Клеймёные уводятся в отдельное место от отряда непосвящённых (обычно за хозяйственную палатку). Обряд сопровождается, обычно, душераздирающими криками. Иногда нецензурной бранью.

Следующим этапом посвящения является торжественное произнесение археологических заповедей и клятвы перед Богом археологии, который предварительно перед этим долго вызывается. Произносится всеми археолохами громко, синхронно, стоя на коленях.

**Заповеди:**

1. Люби археологию нашу, мать вашу;
2. Начальник всегда прав;
3. Если начальник не прав - смотри пункт первый;
4. Не убий комара - он брат твой по крови;
5. Бери больше, кидай дальше. Отдыхай пока летит;
6. Разбивая раскоп, думай о Тутанхамоне. Выкопав 5 кубиков земли - о татарине. Выкопав 25-о материке;
7. Не утай в карманах своих бронзы.

Далее следует священная клятва во имя совковой и штыковой лопаты.

Последний аккорд в посвящении - проползание через символические врата в виде скрещенных штыковых лопат, питье священной амброзии и целовании совка Бога археологии. В память о посвящении, каждому новому археологу вручается орден из сверленной керамики.

Заканчивается праздничное посвящение всеобщим застольем, где новых археологов поздравляет начальник отряда. Обязательный тост за Неё (археологию), и за удачу на раскопе. Во время ночных посиделок археологи поют туристические песни и археологический гимн. Традиционный ритуал, завершающий праздник, а также сплавивающий всех археологов и все археологические экспедиции - в полночь, глядя на полярную звезду хором приветствовать своих коллег.

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <http://ru.wikipedia.org>
3. <http://work.com.ua/holidays/128/>
4. <http://vkontakte.ru/club4168105>