

Загваздин Е.П.

**АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НА ОБЪЕКТЕ РЕСТАВРАЦИИ
«ИОАННО-ВВЕДЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ»
(П. ПРИИРТЫШСКИЙ, ТОБОЛЬСКИЙ РАЙОН)**

Окрестности Иоанно-Введенский монастыря (Рис. 1), расположенного в 8 км от г. Тобольска на правом берегу притока р. Иртыш – р. Ивановской, близ п. Прииртышский, издавна привлекали исследователей-археологов своими археологическими памятниками. Вышеупомянутая местность примечательна нахождением большого скопления разнотипных памятников: городище, поселения, курганные и грунтовые могильники.

Археологические памятники близ Иоанно-Введенского монастыря известны по ряду поступлений в Тобольский губернский музей в дореволюционный период. В 1970 г. И. А. Сыркина проводила археологические исследования в окрестностях Тобольска. В этом же году В. А. Могильниковым и И. А. Сыркиной начато исследование городища Ивановское. Городище Ивановское находится на территории Иоанно-Введенского монастыря на мысу высотой до 8 м, в 200 м к юго-востоку от церкви Иоанна Предтечи. В северной части памятника был заложен раскоп общей площадью 94 кв.м. В раскопе выявлены остатки рва и двух разновременных жилищ, культовое место, кострища. В 1971 г. исследовательницей работы на городище были продолжены¹.

В 1998 г. ООО АВ КОМ-Наследие под руководством А.Е. Цеменкова городище вновь было осмотрено. Были выявлены остатки рва шириной около 6 м и глубиной от 0,5 до 3 м у восточной стороны мыса. Также группой А.Е. Цеменкова вокруг монастыря были обнаружены четыре компактные группы курганов, 6 поселений, 1 грунтовый могильник, 1 местонахождение².

Кроме проведенных рекогносцировочных исследований в окрестностях и раскопок на городище Ивановском, территория монастыря археологически не исследовалась. Интерес же к археологическому исследованию монастыря подогревается его древностью и значимостью в духовной и культурной жизни Сибири.

Предпосылки создания Иоанно-Введенской иноческой обители относятся к концу 20-х годов XVII в. В связи с основанием в г. Тобольске архиерейской кафедры, близ деревни Шанталык появляются летнее помещение для архипастыря и несколько домов для штатных служителей. Основание же мужского монастыря приходится на середину XVII в., когда архиепископ Сибирский и Тобольский Симеон основывает иноческую обитель и 9 марта 1653 г. закладывает деревянный храм во имя Иоанна Предтечи с

приделом в честь св. архистратига божия Михаила и прочих бесплотных сил. После ряда пожаров церковь была возведена в камне и освящена 24 июля 1758 г. Однако, в 1807 г. она была разобрана из-за аварийного состояния. Реконструкция храма была окончена лишь в 1814 г., но в привычном для нас виде он предстал лишь в 1829 г., когда была достроена колокольня и весь храм покрыт железом³.

После утверждения определения Александра II и последующего указа Священного Синода от 30 сентября 1864 г. № 3100, обитель была преобразована в женский Иоанно-Введенский третьеклассный монастырь⁴. С этим периодом связана кипучая хозяйственная и общественная жизнь в истории монастыря. На месте восточных ворот была возведена Троицкая церковь (1891-1900 гг.), выстроена церковь во имя Усекновения главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (1893 г.) с нижней церковью во имя преподобного Серафима Саровского (1904 г.), а также ряд других построек.

С 20-х гг. XX века проведена экспроприация имущества монастыря, затем на его территории была организована Ивановская религиозная община. В 1933 г. здания были отданы под интернат для сирот. С 1977 г. на территории монастыря размещалась воинская часть, которая приспособила территорию и все постройки под свои нужды. В феврале 1998 г. монастырь был передан Тобольско-Тюменской Епархии⁵.

Заинтересованность в комплексной реставрации монастыря возникла в ходе реализации программы по созданию на базе г. Тобольска туристического центра. В 2006 г. ОАО «Сибирский институт «Сибспецпроектреставрация»» (г. Томск) разрабатывает проект реставрации монастыря. Однако, в 2007 г. из-за финансово-организационных проблем реставрационные работы были выполнены в небольших объемах. Лишь в 2008 г. реставрация монастыря возобновилась с новой силой.

Продолжившаяся реставрация дала нам возможность проведения аварийных археологических исследований. Задачи, которые ставились на полевой сезон, включали в себя исследование и фиксацию утраченных архитектурных объектов, анализ состояния культурного слоя на разных участках монастырского комплекса, выработку рекомендации по проведению земляных работ.

Было проведено обследование подвала утраченной Троицкой церкви и сделаны его промеры (Рис. 2). Подвал арочный, прямоугольной формы размером 12, 15 x 4, 15 x 2, 43 м. Расстояние от внешней стороны свода подвала до дневной поверхности (асфальтированная дорога) – 20-35 см. Подвал делит поперек кирпичная перегородка из современного кирпича шириною 38 см и высотой до 53 см от уровня пола. Западная часть подвала завалена кирпичным боем и мусором до перегородки. В этой же части подвала имеется выход, который маркирует характерно выполненный проём с сохранившимися

кованными дверными навесами по краю. Проём заложен старыми и новыми малоформатными кирпичами на цементном растворе. Восточная часть подвала захлавлена меньше. В этой же части подвала сохранился оригинальный пол, выложенный из старого малоформатного кирпича размером 26-26, 5 x 16-16, 5 x 6,5 – 7 см узором «ёлочка». Анализ генерального плана начала XX вв. и сохранившихся фотографий этого же периода, показывают, что подвал занимал лишь часть объема здания. Существуют ли симметричные подвалы севернее и восточнее документально не известно.

В результате проведенных археологических исследований на территории Иоанно-Введенского монастыря, был исследован культурный слой в обнажениях, а также шурфами на площади 33 кв. м. За пределами монастырской ограды, на хозяйственном дворе, в 10 метрах к северу от гаражного корпуса осмотрен котлован под пожарные резервуары на предмет фиксации культурного слоя. Выяснилось, что слой на обследованном участке современный.

Исследование культурного слоя в обнажениях инженерных шурфов у Трапезного корпуса (шурфы 1-3) выявило, что его мощность колеблется от 132 до 176 см от уровня дневной поверхности. Значительная часть слоя представляет собой строительный мусор. Слой, содержащий в себе массовый материал (кость, керамика), убедительно выявлен только с восточной стороны здания (шурф 3). Специфика залегания раннего слоя, зафиксированная в профилях, такова, что он располагается ниже подошвы кирпичного фундамента (шурфы 2-3). Таким образом, фундамент северного крыла здания устроен без заглубления в материк.

Выяснение параметров культурного слоя внутри церкви Серафима Саровского, при осмотре обнажения траншеи, показало его небольшую мощность. Слой, состоящий из строительных прослоек, покоится на погребенной почве. Имеет мощность в среднем 40-50 см. Глубина заложения кирпичного фундамента церкви небольшая – в пределах 0, 5 м от уровня современной дневной поверхности. Под стеной церкви обнаружены останки погребений.

При возобновлении работ по усилению фундамента, с правой стороны от входа в церковь, был обнаружен потревоженный кирпичный склеп размером 2, 15 x 1, 15 x 1, 42 м⁶ со сброшенной внутрь него мраморной плитой и мелкими осколками разрушенного надгробия или надгробий. Могильная плита принадлежала захоронению схииеромонаха Аввакума (Дружинина⁷). Дата смерти по старому стилю 31 декабря 1892 г. Супружеская чета Дружининых вместе с их дочерью - настоятельницей Иоанно-Введенского монастыря Миропией были погребены внутри церкви Серафима Саровского⁸. В целом, не

выявленными остаются еще два склепа и не идентифицировано обнаруженное место захоронения.

Археологические шурфы закладывались в трех местах: на хозяйственном дворе монастыря, с северной стороны церкви Иоанна Предтечи, с северной стороны церкви Серафима Саровского.

Шурф 4 (3 x 3 м). Заложен на хозяйственном дворе монастыря, в 17 м к югу от ограды, с целью определения сохранности слоя на участке будущего строительства. Исследования показали, что слой в шурфе переотложной. Находки, обнаруженные среди современного материала, датируются 1 пол. XVIII - XIX вв. Выявлен фрагмент фундамента, состоящий из чередующихся слоёв извести и битого кирпича, размер которого составил 125 x 35 см. Фундамент углублен на 110 см от уровня материка.

На участке монастыря, где был разбит шурф, ранее существовал хозяйственный двор, зафиксированный в фотографиях 2 пол. XIX – начала XX в.⁹, а также монастырская гостиница. К сожалению, небольшой объем работ не дает точной информации о масштабах разрушения культурного слоя на хозяйственном дворе.

Шурф 5 (4 x 3 м). Заложен с северной стороны церкви Иоанна Предтечи (Рис. 3) с целью выяснить, находилось ли с этой стороны крыльцо. Раскопки шурфа выявили современный кирпичный лоток с трубой (объект № 1). В западной части шурфа был частично вскрыт угол кирпичной постройки, сложенный из большеформатного кирпича 28,5 - 30 x 17 x 7 см, одной стороной подходящий перпендикулярно к стене церкви, а другой выложенной параллельно северной стены церкви (объект № 2). Постройка вытянута по линии запад-восток. Размер фрагмента вскрытой постройки 3 x 1,9 м. Толщина стены в среднем – 45-55 см. Фундамент, состоящий из известково-кирпичной подушки мощностью 25 см, углублен в ровный материк на 15 см, от уровня поверхности XVIII в. – на 65 см.

Исследование глубины заложения фундамента церкви показало, что подошва кирпичного фундамента покоится на глубине 171 см от современной дневной поверхности, и углублена в материк до 50 см. От уровня дневной поверхности XVIII в. фундамент заложен на глубину 70-80 см.

Конфигурация выявленной постройки, примыкающей к северной стороне церкви Иоанна Предтечи, и ее расположение, не позволяют сделать вывод о том, что на исследованном участке, напротив центрального окна, находилось крыльцо. Хотя по данным Грамматина, до разбора каменной церкви из-за просчетов в строительстве, существовал придел во имя Казанской божьей матери, заложенный митрополитом Сильвестром 5 июля 1752 г. вместе с церковью¹⁰.

Сомнительность расположения придела с противоположной стороны, по нашему мнению, подтверждается, во-первых, сообщением Грамматина о нахождении до реконструкции с южной стороны кладовой; во-вторых, сложностью рельефа со значительным перепадом высот и узостью террасного участка склона. По этой причине на краю склона храм выстроен сравнительно небольшим, и усилен подсыпкой грунта с южной стороны для устойчивости. Кроме этого, для возведения кирпичного придела необходимы были хорошие знания устройства фундамента в условиях сложного рельефа, отсутствие которых привело к плачевным результатам.

При реконструкции церкви придел во имя Казанской иконы божьей матери был оставлен для отправления служб¹¹. Возможно, он просуществовал до окончания капитальной реконструкции, а затем был разобран. Продолжение раскопок на этом месте позволит лучше исследовать вскрытую постройку и дать окончательный ответ о ее назначении. Прольют свет на специфику строительства также тщательные исследования с южной стороны церкви.

Шурф 6 (4 x 3 м). Заложен с северной стороны церкви Серафима Саровского (Рис. 4) с целью выявления фундаментов крытой галереи, фиксирующийся на плане начала XX в. Исследованием под слоем современных напластований были обнаружены два столба, расположенные в одну линию вдоль восточной стенки шурфа. Диаметр столбов 33-34 см. Северо-восточный столб (15) был приспособлен позднее как опора для современной постройки (объект № 1), остатки которой фиксировались в северной части шурфа, поперек.

Глубина заложения столбов от материка – 49 и 53 см. Заполнение столбовых ям – материковый суглинок с обломками старинных малоформатных кирпичей, со следами извести. Выявленные особенности планиграфии и стратиграфии, и анализ плана начала XX в. позволяют уверенно идентифицировать объекты как подпорные столбы галереи. Вдоль восточной стенке шурфа, перпендикулярно ей, между столбами, исследован плотный ряд досок размерами 12-26 x 10-26 x 2-3 см. Настил был отмечен на глубине 82-84 см от условного нуля, в нижней части современного мусорного слоя. На уровне материка были обнаружены два погребения.

Погребение № 1. Вошло в шурф частично. Обнаружены дистальные эпифизы берцовых костей, кости голеностопа, край гробовища. Размер расчищенного погребения 48 x 28 см. Заглублено в материк на 21 см. Из-за плохой сохранности дерева определить конструкцию гробовища, к сожалению, не удалось.

Погребение № 2. Потревожено. Большая его часть вошла в шурф. Представлено дном гробовища с мелкими косточками пальцев на его поверхности, двумя коваными

гвоздями. Размер расчищенного гробовища 151 x 54 см. Заглублено в материк на 18 см. В обоих погребениях датирующих предметов не обнаружено. Стратиграфически верхняя дата погребений не выходит далее конца XIX – начала XX вв. Вероятно, что в совокупности с обнаруженными человеческими останками внутри церкви, под стеной, эти погребения составляют кладбище при ранней церкви во имя Усекновения главы Иоанна Предтечи, разобранный в 1808 г.¹². Выявлена траншея вдоль северной стены церкви (яма № 4), однако, выявить подошву фундамента в ней не удалось. По всей видимости, из-за перепадов высот траншею под фундамент копали ступеньками, постепенно понижаясь до проектных отметок заложения.

Проведенные исследования наметили основные пути проведения археологических исследований, а также показали перспективность дальнейших исследований для реализации задач выявления и реконструкции утраченного архитектурного наследия на территории реставрируемого монастырского комплекса. Примечательно также то, что стратиграфическими наблюдениями и шурфами не выявлено следов археологических культур, которыми изобилуют окрестности Иоанно-Введенского монастыря.

¹ Адамов А.А. Археологические памятники города Тобольска и его окрестностей. Тобольск-Омск: ОмГПУ, 2000. – С. 23

² Адамов А.А. Археологические памятники города Тобольска и его окрестностей. Тобольск-Омск: ОмГПУ, 2000. – С.23-27

³ Грамматин А., священник. Иоанно-Введенский третьеклассный женский монастырь //Тобольские епархиальные ведомости. 1889 год. Отдел неофициальный. № 17-18. С. 368

⁴ Грамматин А., священник. Иоанно-Введенский третьеклассный женский монастырь //Тобольские епархиальные ведомости. 1889 год. Отдел неофициальный. № 17-18. С. 376

⁵ Реставрация «Ансамбля Иоанно-Введенского монастыря» п. Прииртышский, Тобольский район. Том II Комплексные научные исследования. Книга 2. Историко-архивные и библиографические исследования. Часть 1, 2. Материалы исследования и историческая записка. Томск, 2006//архив МУП «Тобольскстройзаказчик

⁶ Ввиду технических трудностей промеры склепа были сделаны по внутренней части.

⁷ Грамматин А., священник. Иоанно-Введенский третьеклассный женский монастырь //Тобольские епархиальные ведомости. 1889 год. Отдел неофициальный. № 21-22. С.432-441.

⁸ РеставрацияТомск, 2006// архив МУП «Тобольскстройзаказчик.

⁹ Копылов В.Е. Былое светописи: У истоков фотографии в Тобольской губернии.- Тюмень, 2004 г.- 864 с.:

ил.

¹⁰ Грамматин А., священник. Иоанно-Введенский третьеклассный женский монастырь //Тобольские епархиальные ведомости. 1889 год. Отдел неофициальный. № 17-18. С.363-376

¹¹ Грамматин А., священник. Там же.

¹² Реставрация Томск, 2006// Архив МУП «Тобольскстройзаказчик».



Рис. 1. Обзорный план Иоанно-Введенского монастыря.

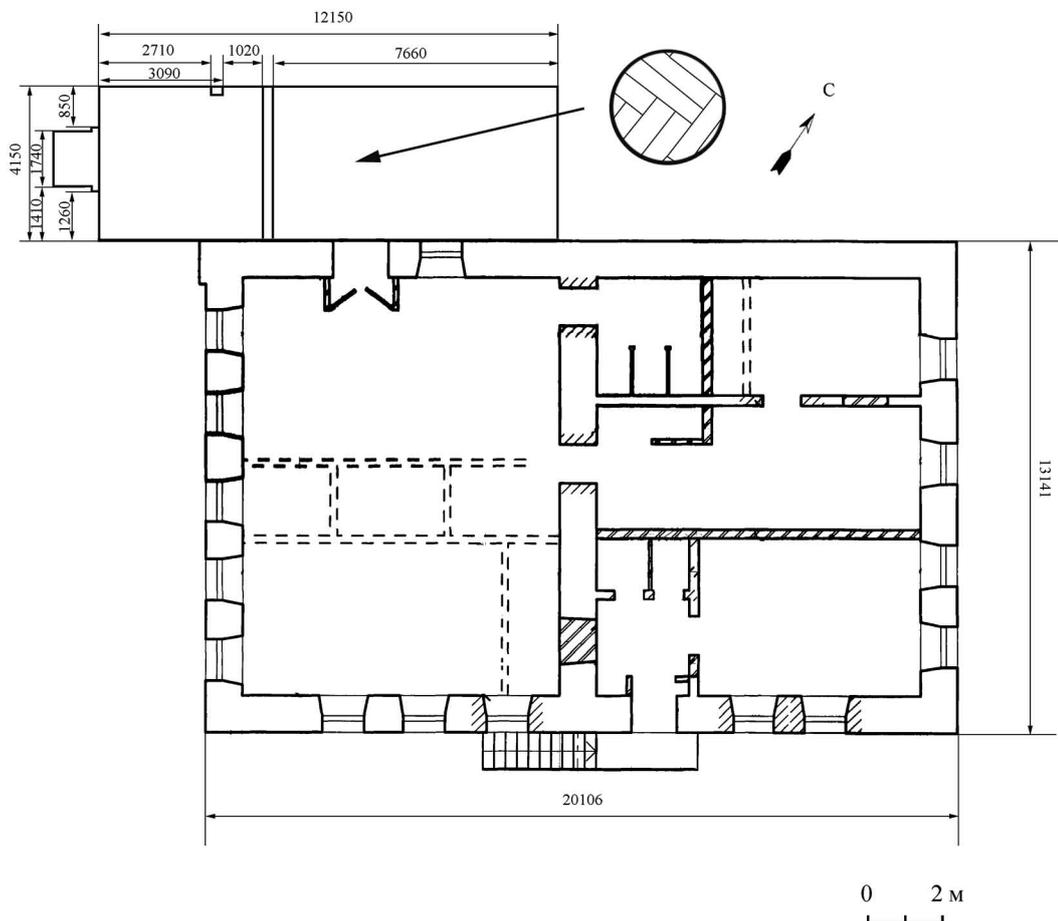
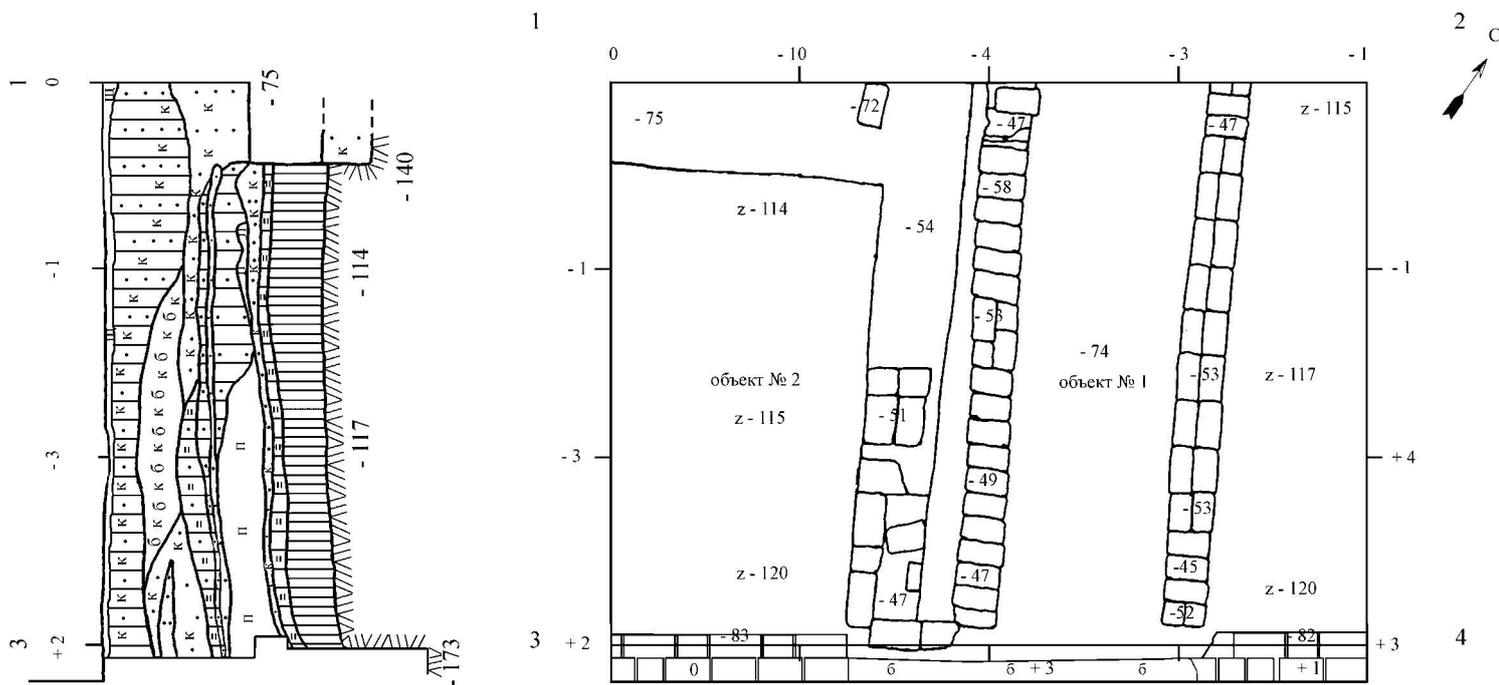
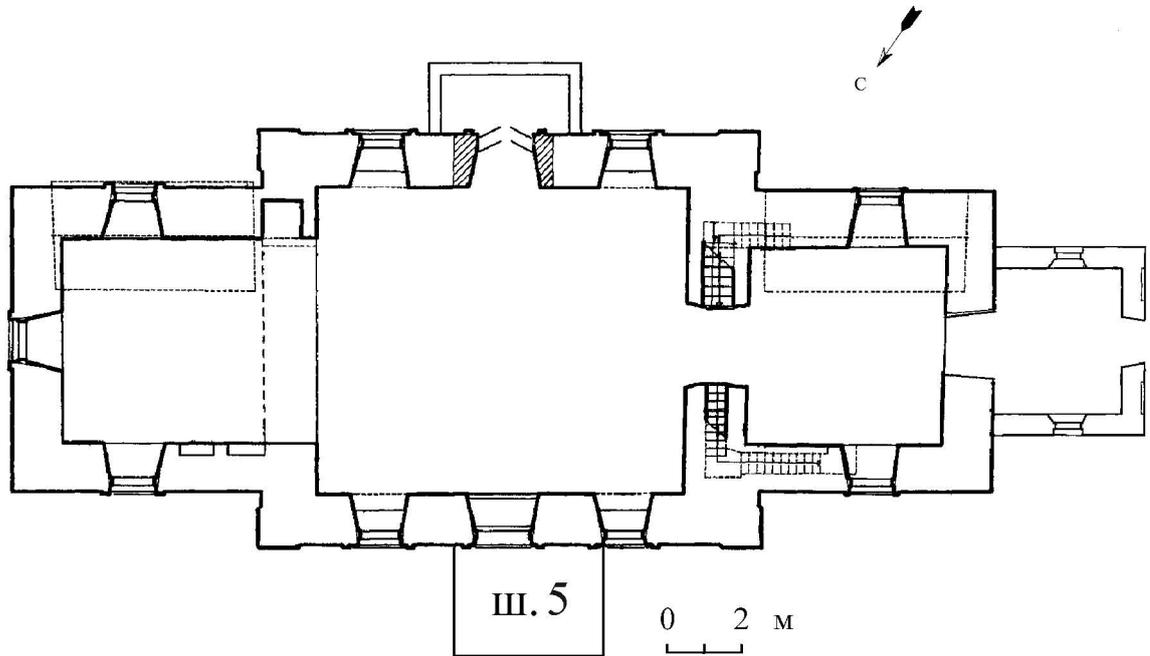


Рис. 2. План 1 этажа пристроя с подвалом Троицкой церкви.



0 40 см

- | | | |
|---|--|--|
|  - щебень |  - бетон |  - бетон с кирпичом |
|  - кирпич с известью |  - угол |  - мешаный тёмно-серый с жёлтым суглинок с известью |
|  - глина |  - тёмно-серый суглинок с кирпичом и известью |  - песок |
|  - известь |  - мешаный тёмно-серый с жёлтым суглинок |  - чёрный суглинок (погребённая почва) |
|  - кирпич | | |

Рис. 3. План шурфа 5 у церкви Иоанна Предтечи.

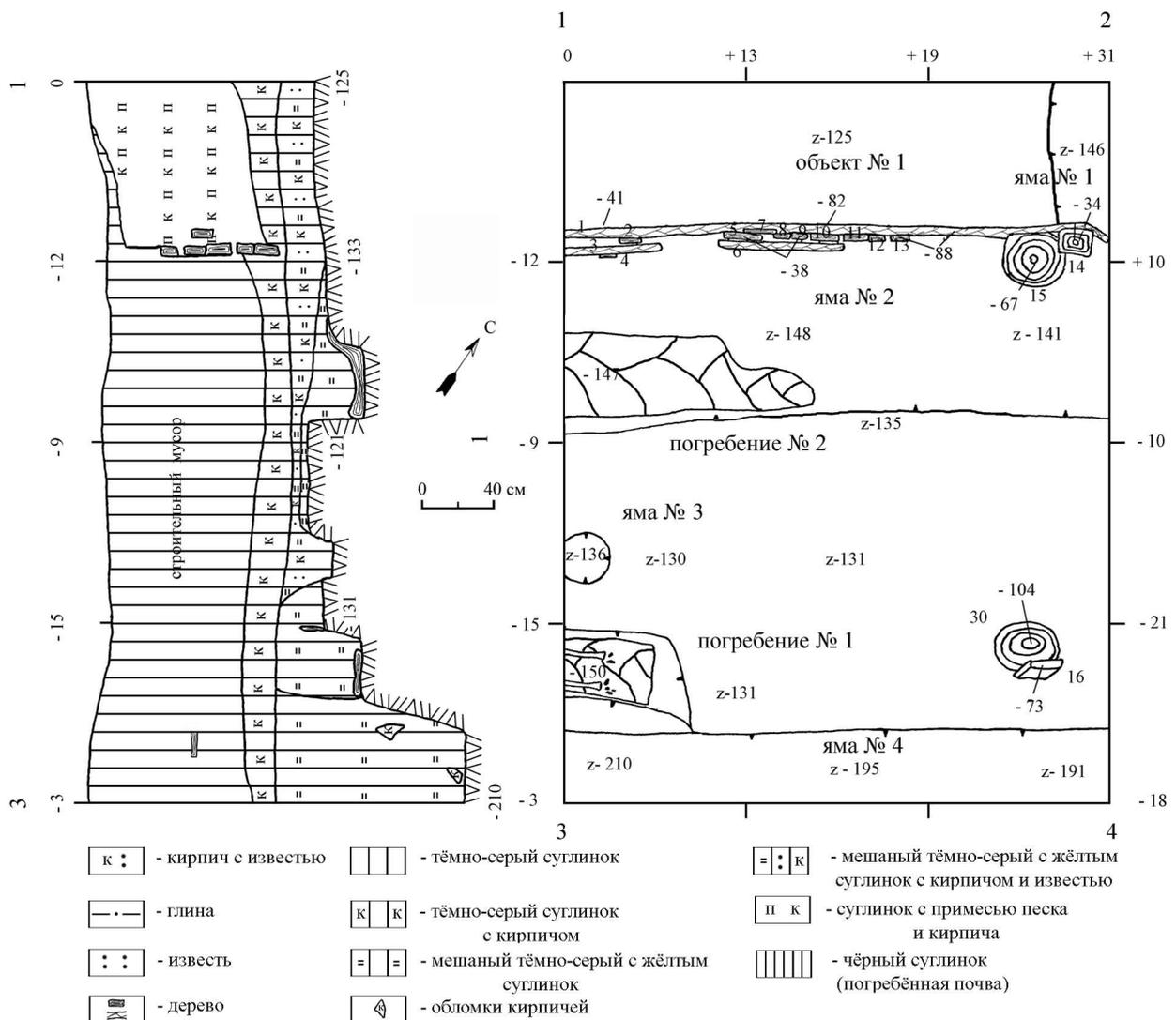
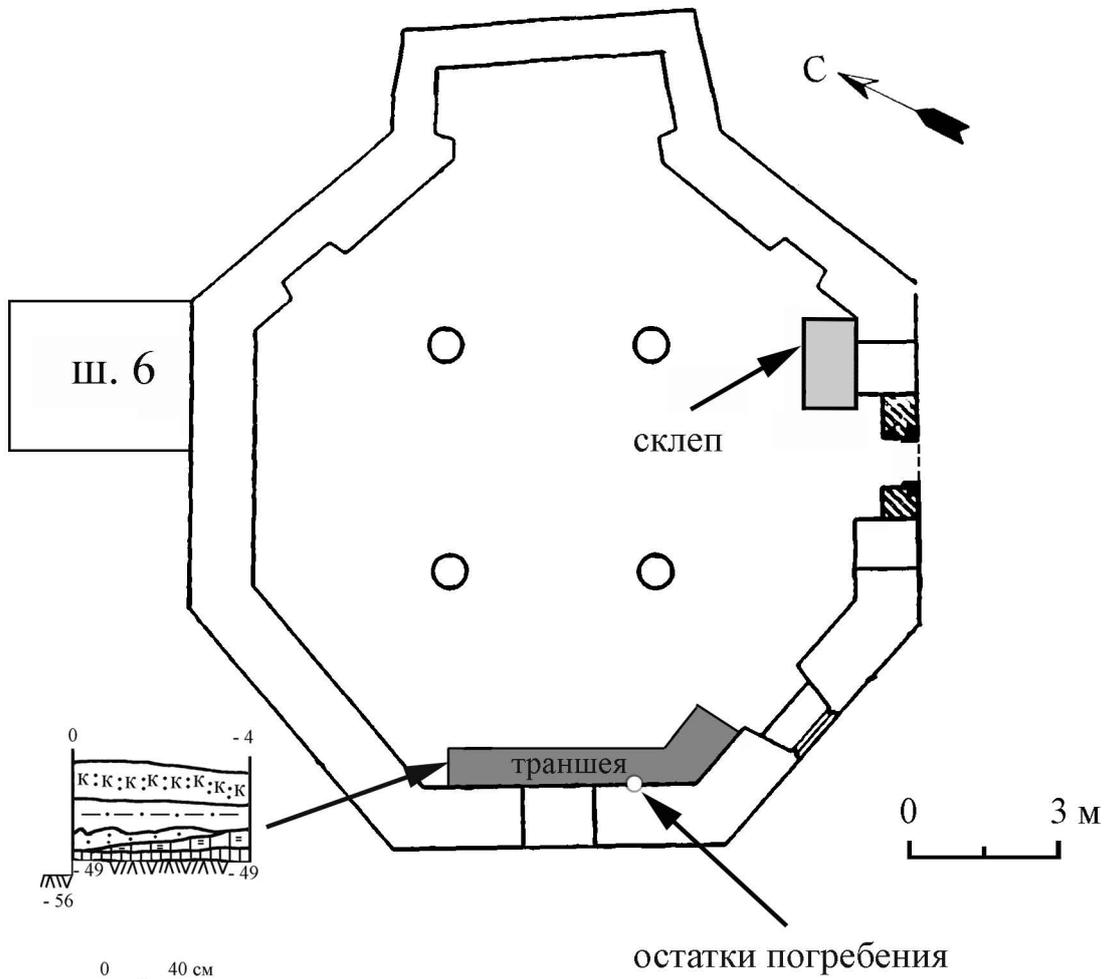


Рис. 4. План шурфа 6 у церкви Серафима Саровского.